“Свет Истины - Свет Мужества, Свет Преданности - рассеивает тьму”

Свет Утренней Звезды

№ 1 (84) 17 марта 2012 года **Кузбасская Рериховская газета**

Вестник Космической эволюции

13 февраля 2012 года в Международном Центре-Музее имени Н.К. Рериха в Москве прошел торжественный вечер, посвященный 133-летию со дня рождения Елены Ивановны Рерих. Открывая вечер, первый вице-президент Международного Центра Рерихов, генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха, заслуженный деятель искусств Людмила Васильевна Шапошникова, говоря о великой дочери России, особо подчеркнула, что Елена Ивановна Рерих — крупный философ и подвижник, сыграла выдающуюся роль в труднейшем эволюционно-духовном процессе создания нового космического мировоззрения. Бесценная информация в форме философской системы Живой Этики пришла к нам через Рерихов, в первую очередь, благодаря Елене Ивановне.

В своем выступлении Людмила Васильевна говорила о законе космической эволюции - Высшее ведет низшее. Она отметила, что эволюция в низшей материи начинает происходить только тогда, когда ее инициирует Высшая материя. Низшая материя сама по себе не способна к эволюции. Лишь Высшая материя дает толчок к развитию. Закон эволюции реализуется на Земле только через человека, но не через каждого. Елена Ивановна Рерих была таким особенным человеком, через которого шла эволюция, человеком, обладающим особым видением профетического содержания. Она была грамотна в чувствознании, в озарении, инициативна. Все это не свойственно обычным людям. Елена Ивановна говорила, что только тот, кто владеет чувствознанием, может соединять в себе два мира – плотный и тонкий. Передавая через себя Высшее низшему, она соединяла эти два мира. Л.В. Шапошникова назвала этот процесс двоемирием. «Елена Ивановна одинаково владела и тем и другим, - сказала Людмила Васильевна. - Двоемирие - редкая вещь. Им обладали представители Серебряного века Владимир Соловьев, Александр Блок и некоторые другие. Елена Ивановна находилась в цепочке Космических Иерархов на самом трудном участке – земном, передавая людям Земли философию космической реальности – Живую Этику». Людмила Васильевна также отметила, что Елена Ивановна Рерих была носителем импульса, который возбуждал процесс эволюции. Ее Учитель стоял на Высшей эволюционной ступени, и только она могла передать эту высшую энергию.

В дополнение к вышесказанному Елена Ивановна обладала большой способностью объяснять основные идеи философии Живой Этики в своих трудах, в частности, в письмах, опубликованных в девяти томах Международным Центром Рерихов. Этими книгами мы пользуемся сегодня. Подвижник, философ Елена Ивановна Рерих провела гигантскую работу, она творила на многих направлениях: от эволюции до общественной деятельности на основе этой эволюции. «Великое творчество Елены Ивановны осуществлялось ежедневно и дало огромный результат, - сказала Людмила Васильевна. - Благодаря самоотверженному подвигу великой дочери России, эволюция, хотя и на слабых ногах, но держится в России, а от этого зависит очень многое».

Главный редактор публикаторского отдела Международного Центра Рерихов Т.О. Книжник рассказала о переиздании писем Е.И. Рерих, хранящихся в отделе рукописей Международного Центра Рерихов. В своем выступлении Татьяна Олеговна отметила, что за последнее время вышло ряд книг лженаучного характера, посвященных Е.И. Рерих. Авторы этих изданий не смогли понять и раскрыть ее историческую и эволюционную роль в развитии человечества, отразить многоплановость самоотверженного творчества великого подвижника и философа. Многое из внутренней и внешней жизни Елены Ивановны не вписывается в рамки нашего сознания. Требуется время для осмысления, а для этого необходимо прилагать внутренние способности – расширять свое сознание. Овладевая духовным и культурным богатством, принесенным на землю Рерихами, мы придем к новому пониманию жизни и сможем ответить на вопросы: «Кто мы?», «Для чего живем?».

С.Н. Рерих. Портрет Е.И. Рерих

Татьяна Олеговна говорила также о принципах подготовки второго издания писем Е.И. Рерих, в котором расширен справочный аппарат, оговариваются разночтения между вариантами писем. При издании писем учли пожелания Елены Ивановны относительно формата оформления, цвета обложки. Книги будут синего цвета, тисненные золотом. Переиздание ее писем станет настоящим подарком для тех, кто серьезно изучает Живую Этику.

На вечере состоялось вручение Международной премии имени Е.И. Рерих. Председатель жюри, президент Благотворительного Фонда имени Е.И. Рерих Л.В. Шапошникова объявила победителя конкурса 2011 года. Им стала профессор Кыргызско–Российского Славянского университета, кандидат исторических наук Валентина Алексеевна Воропаева. Единодушным решением жюри научная работа «В поисках единого культурного пространства: Ю.Н. Рерих и российские исследователи истории Востока» была признана лучшей в номинации «За лучшую научную работу в области Живой Этики – Философии Космической Реальности». Л.В. Шапошникова отметила, что В.А. Воропаева написала уникальную книгу, которая имеет глубокую философскую основу и отражает деятельность Юрия Николаевича Рериха и других выдающихся русских исследователей Востока. Она подчеркнула, что результат, с которым Лауреат Премии пришла к этому награждению, очень высокого уровня. В.А. Воропаевой была вручена золотая медаль, диплом Лауреата и премия в размере 5000 евро в рублевом эквиваленте. Валентина Алексеевна Воропаева — историк и культуролог, более двадцати лет исследующий творчество семьи Рерихов. Ее книга посвящена выдающимся российским востоковедам. В своей работе профессор Воропаева рассказывает о многолетних научных изысканиях Юрия Николаевича, пронизанных главной идеей о культурном единстве народов. Эта концептуальная идея всех работ выдающегося востоковеда зародилась во время Центрально-Азиатской экспедиции, проведенной под руководством Николая Константиновича Рериха. Именно здесь Рерихи открыли истоки нового направления научной мысли, рассматривающего культуру как основу космической эволюции человечества. Автор последовательно излагает концепцию Рерихов о ведущей эволюционной роли Культуры, объединяющей в историческом времени территории, страны и народы. Эта концепция опиралась на идеи философии космической реальности — Живой Этики.

Помощник исполнительного директора Благотворительного Фонда имени Е.И. Рерих, председатель оргкомитета Международной премии имени Е.И. Рерих П.М. Журавихин проинформировал собравшихся о задачах конкурса и тематике работ. В рамках Премии уже четвертый год проводится конкурс научных работ, связанных с изучением философии Живой Этики. За время существования Премии в конкурсе приняли участие соискатели из 23 научных учреждений четырех стран мира, в том числе 6 докторов и 16 кандидатов наук. В этом году конкурсные работы представили семь исследователей.

Член жюри, доктор философских наук, профессор, заместитель генерального директора Музея имени Н.К. Рериха по научной работе, руководитель Объединённого Научного Центра проблем космического мышления В.В. Фролов охарактеризовал монографию Воропаевой как актуальную работу для осмысления проблем культурного единства народов Азии.

«Труд, поистине, поднимает истинный научный и культурный статус востоковедов, - сказал Виктор Васильевич, - расширяет представление о Живой Этике. Живая Этика здесь рассматривается в контексте мировой и отечественной культуры». Автором рассмотрен в работе объемный культурный срез более чем за 100 лет, и то, чем занимались востоковеды России. Данный труд касается места встречи цивилизаций, реконструкции прошлого Азии. Прослеживается преемственность от первых востоковедов к Рерихам, от них - к современным исследователям Азии. Энергетика культуры плодотворно работает и сегодня.

Грядет юбилейный год, готовится конференция, посвященная 110–летию со дня рождения выдающегося русского востоковеда и лингвиста Юрия Николаевича Рериха. Его научная деятельность, пронизанная идеей культурного единства народов, является актуальной в наши дни и требует глубокого философского осмысления.

В своем ответном слове В.А. Воропаева рассказала о помощи в издании книги сотрудников ее университета, начиная от наборщиков и кончая редакторами. «Я преподаватель, и эта книга написана, прежде всего, для студентов. Мне хотелось, чтобы история была населена живыми людьми», — отметила она.

Вечер, посвященный дню рождения Елены Ивановны Рерих, завершился фортепианным концертом из произведений М.К. Чюрлениса, виртуозно исполненным правнуком художника и композитора, известным пианистом Рокасом Зубовасом и его супругой Сонатой Зубовиене.

Н.А. Регузова, Л.С. Строканева, г. Прокопьевск

24 марта – День Учителя

Праздник объединения в Свете

Н.К. Рерих. Fiat Rex! Центральная часть триптиха

(Март 24). ***«Последняя годовщина. Да! И как в век I-ый вели летоисчисление до Рождества Христова и после Рождества Христова, так будет считать человечество «до» и «после» Прихода. Год Великопланетный. Так Назовем его. Год великих переустройств и сдвигов, ожидаемых, но неожиданных, великих, но небывалых и сознанием человечества непредусмотренных. Грядет Мир Новый в Славе и сиянии Новых Лучей. Год лучеснoсных возможностей. Год Суда и Решения для всех и для каждого. Объединение да будет в понимании неизбежности и непреложности шагов Эволюции. Люди настроили запруд, но можно ли преградить Гольфстрим. Так День годового праздника пусть будет днем объединения всех воинов Света в осознании наступающих перемен. Армагеддон закончен. Но не улеглась волна поднятая, и бурлит еще котел человеческий, но условия, кипение вызвавшие, уже не существуют. День Суда и Решения – явление уже послеармагедонное. И сторона противников Света уже не будет стороной борющейся и противодействующей, но лишь стороной беспрекословно подчиняющейся решению Высшему. Победа Утверждена окончательная, бесповоротная и решительная. Ныне Утверждается мощь Иерархии, ибо наступили сроки. Говорим не о том, что видно глазу, но о том, что есть, о действительности. Уже миллионами перегорают хрупкие оболочки, не выдерживая напряжения огненных волн. Уже слышен рокот стихий, грозный и неотвратимый. Но безумие человеческое все еще продолжает метаться в клетках ненависти и злобы и биться в цепях насилия. Бедствуют люди и мятутся духом, сгибаясь до земли под тяжестью накопленных темных энергий. Но все же не могут прозреть. Нужен удар. И удар этот последует. Вам, верою и любовью к Владыке объединенным, светел и непреложен путь.***

(Окончание на 2-й стр.)

Праздник объединения в Свете

(Продолжение. Начало на1-й стр.)

Можете, не колеблясь, дойти до положенного, все силы духа собрав. А собрать надо, иначе не дойти, иначе не устоять при гигантской волне взрыва. Ибо новые космические энергии вводятся в круг действия. Распределение сил идет по Лучам Иерархии и иерархически. Получат все, но так же иерархически и по степени вмещения. Насыщение духов будет предельным, и приготовившие и принесшие кувшины и корзины свои унесут их переполненными дарами Эволюции. Те, от черного полюса, тоже получат, но от фокуса черных огней, ими накопленных и ими притянутых неотвратимо в силу космического закона. Так посеявший жнет, и жатва будет великая как в добре, так и во зле, как в Свете, так и во тьме, и для кого-то, быть может, последняя, последняя на Земле. Те, позорившие планету черным дыханием своим, уйдут с арены жизни. И если еще имеют в ней часть, то части иметь не будут. Радуйтесь, радуйтесь, радуйтесь. В день великого мрака последнего радостью утвердите предвосхищение неизбежности огненной грядущего Светлого Града. Светлый Град Китеж и вы, его взыскующие. Много вас, предчувствующих, и много вас, предназначенных, но еще не осознавших. Радуйтесь, ибо скоро услышите звон его колоколов, путников светлых по зову Владыки собирающих в едином понимании величия совершающегося. Вибрирует, трепещет и переливается огненная сеть Света, неся дальнюю весть, для горних сердец посылаемую, для тех, кто уже прозрел в духе. И радость ваша да будет совершенна, ибо близко будущее. Не о себе эта радость, не о делах своих маленьких, но о том, к чему тысячелетия Готовилась Твердыня. И ныне, отложив всякое земное попечение, отбросив все мысли базарные, всю дымную суетливость ненужную, все то, что сегодня есть и чего нет, не будет, и не может быть завтра, (приобщимся) присоединимся в духе к радости праздника Твердыни, праздника объединения в Свете, неизбежно, неотвратимо и близко грядущем. О Свете грядущем порадуемся».

Из Записей Б.Н. Абрамова 1953 года

«...Опасно читать лживые книги, трактующие о том же Учении»

В 2012 году исполняется 115 лет со дня рождения Бориса Николаевича Абрамова, ученика Н.К. и Е.И. Рерихов, принесшего в мир Весть Света. Его Записи, полученные из Высокого Источника, изданы Б.А. Даниловым под названием «Грани Агни Йоги» в полном соответствии с первоисточником с сохранением особенностей стиля автора.

К сожалению, в юбилейный год проявились тревожные тенденции произвола в отношении наследия Бориса Николаевича Абрамова. В конце 2011 года в издательстве «Эксмо» (Москва) вышла в свет книга «Учитель М. и Рерихи: Весть из Высших миров». Составитель издания, автор предисловия и словаря философских терминов - Н. Ковалева, редактор – Н. Самохина.

«...Никто не имеет права сжигать Архата на костре невежества, амбиций, самости и низших эмоций», - писала академик РАЕН и РАКЦ, генеральный директор Музея имени Н.К. Рериха в Москве Л.В. Шапошникова в защиту Бориса Николаевича Абрамова, ученика Н.К. и Е.И. Рерихов, в своей статье «Мой сын Борис...» еще в 1997 году [1]. Спустя 14 лет актуальность этих слов возросла.

После ухода летом 2011 года Бориса Андреевича Данилова, ученика Б.Н. Абрамова, хранителя и издателя его Записей, известных сегодня как серия книг «Грани Агни Йоги», костер невежества, амбиций и самости вспыхнул с новой силой. Появились издатели, которые в корыстных целях взялись незаконно печатать «Грани Агни Йоги».

В конце 2011 года в продаже появилось пиратское издание книги «Грани Агни Йоги. 1955 г.» (зачинщики этого преступного дела пока остаются неизвестными), а следом издательством «Эксмо» тиражом в четыре тысячи экземпляров и объемом в 816 страниц печатается книга с громким названием «Учитель М. и Рерихи: Весть из Высших миров» - своевольная перекомпоновка текста тома «Грани Агни Йоги. 1956 г.».

Вместо строгого, простого и ясного переплета «Граней», выпущенных издательством «Алгим» под руководством Б.А. Данилова, - явно рассчитанная на сенсационность обложка «Эксмо» с броскими надписями – «золотой фонд эзотерики», «послания Шамбалы», расположенными вокруг образа Учителя с картины Н.К. Рериха «Fiat Rex!» Подобная обложка может свидетельствовать лишь об отсутствии визуальной культуры, о дешевых рекламных претензиях, о коммерческих притязаниях издателей, но не о бережности и уважении к глубокому духовному источнику Записей, выполненных в сотрудничестве Б.Н. Абрамова с Великим Учителем, Н.К. Рерихом (Гуру) и Е.И. Рерих (Матерью Агни Йоги).

На дешевую сенсационность рассчитана и аннотация книги, подающая материал в ракурсе раскрытия тайн Тибета, обещающая читателю ответить на вопросы: «сбудутся ли древние пророчества об Апокалипсисе» [2] и «чем опасна эпоха Армагеддона»[3]. О крайней неряшливости аннотации свидетельствует и ничем не обоснованное упоминание имени А.И. Клизовского, которому приписывается авторство «Граней». Александр Иванович Клизовский действительно был учеником Е.И. Рерих, но к данному изданию он не имеет никакого отношения. Перу Клизовского принадлежит книга «Основы миропонимания Новой Эпохи». О ней Елена Ивановна Рерих писала: «Труд его очень ценный, он дает то, что сейчас так неотложно нужно, именно Основы нового Миропонимания, причем мысль его работает четко, и он широко и умело пользуется книгами Учения» [4].

О полном непонимании феномена авторства духовных текстов свидетельствует вынесение имени Б.Н. Абрамова на титул книги. В беседах Учителя с Борисом Николаевичем жанр текстов неслучайно определен скромно и строго - Записи. Это полностью соответствует отношениям Учитель – ученик, как они понимались и в русской, и в восточной духовной литературе.

Несколько слов о композиции книги. Составитель ее – Н. Ковалева. Как известно, Б.А. Данилов, понимая значение ритмов бесед Учителя с учеником, последовательность тем и сюжетов, определяемую задачами роста духовного сознания ученика, особенно бережно сохранял в публикациях последовательность записей, строго следуя тетрадям Абрамова. Тонкое, не очевидное развитие смыслов текста по спирали, когда Учитель, Гуру или Матерь Агни Йоги не раз возвращались к одной и той же теме, беспредельно углубляя и расширяя ее, раскрывается перед внимательным читателем «Граней», ведя его по сложным путям духовного совершенствования, путям, раскрывающим подлинную сущность мира. Переструктурируя книгу, объединяя в одну часть, в один блок все беседы Учителя и Матери Мира, в другой – все наставления Гуру и Матери Агни Йоги, а также вводя произвольные сокращения текста, составитель издания «Эксмо» Ковалева вносит хаос в замысел Создателей Записей, лишив их цельности, гармонии и единства. При этом она позволяет себе ввести в Записи собственные подзаголовки. Трудно выказать большую некомпетентность, если не сказать вредительство по отношению к духовному тексту, чем это сделано составителем. Разрушение преемственности энергетических смыслов, их развития и преображения, разрушение живой ткани духовных интонаций, - вот следствия составительской работы Ковалевой.

Наконец, нельзя обойти вниманием и предисловие к изданию, автором которого также является Ковалева. Особенно не утруждая себя, она пересказывает содержание книги Б.А. Данилова «Весть принесший» (Новосибирск, 1997), периодически вставляя собственные соображения, не соответствующие действительности. Приведем несколько примеров. На странице 18 она пишет: «В первые годы Общения, вплоть до 1956 года, Б.Н. Абрамов принимал сообщения только от Великого Учителя и Великой космической Индивидуальности, стоящей во главе Иерархии Света – Матери Мира» [5]. На данный момент изданы только два тома книг серии «Грани Агни Йоги» до 1956 года – это тома 1955 и 1954 годов. Но ни в одном из них нет сообщений от Матери Мира. Ее сообщения появляются только в книге «Грани Агни Йоги. 1956 г.», через семь месяцев после ухода Е.И. Рерих. Первая запись датируется 30 мая 1956 года. Для того чтобы убедиться в этом, достаточно перелистать указанные источники.

Далее Н. Ковалева пишет: «Так, в 1962 году Великий Учитель, заботясь о здоровье Б.Н. Абрамова, сделал перерыв сроком около двух месяцев в передаче ему Посланий» [6]. И приводит Запись от 12 ноября 1962 года: «Особое напряжение Общения выдержать для организма трудно. Поэтому требуется некоторый перерыв или, во всяком случае, ослабление нагнетения. Именно необходима постепенная и длительная ассимиляция Луча» [7]. В данном тексте ничего не сказано о двухмесячном перерыве. И если бы автор предисловия дал себе труд перелистать третий том «Грани Агни Йоги. 1962 г.», то увидел бы, что Записи велись без пропусков с очень редкими перерывами в один день. Потому не стоит писать о том, чего доподлинно не знаешь.

На странице 15 в предисловии Н. Ковалевой читаем: «В Харбине у него (Б.Н. Абрамова – *Е. К., О.У.*) образовался свой круг учеников, членами которого были и Н.Д. Спирина, впоследствии основательница СибРО (Сибирского рериховского общества), и Б.А. Данилов» [8]. Следует сказать, справедливости ради, что Сибирское Рериховское общество было создано путем реорганизации рериховской секции при Новосибирском отделении Общества советско-индийской дружбы, председателем которой был Б.А. Данилов [9]. И Борис Андреевич Данилов, как и Наталия Дмитриевна Спирина, стоял у основания СибРО.

В завершающей части предисловия, озаглавленной «Время постижения Великого Знания», автор рекомендует читателям эффективные, по ее мнению, методы работы с Записями Б.Н. Абрамова. Н. Ковалева утверждает, что «эти тексты представляют собой не что иное, как основу для медитации» [10] и что «внимательное, сосредоточенное чтение текстов этих источников развивает духовные и психические силы человека уже само по себе» [11]. Записи, пишет она, «дают возможность любому человеку <...> овладевать самой сокровенной частью эзотерического духовно-философского наследия, что весьма немаловажно делать это самостоятельно, без необходимости искать земных учителей эзотерических знаний» [12].

Утверждая эзотерический подход к Записям Б.Н. Абрамова, Н. Ковалева, по сути, следует по пути Н. Самохиной, ответственного редактора данной книги, которая в своей диссертации «Философское учение Агни Йоги: космос, человек, сознание (историко-философский анализ)» отнесла философию Живой Этики к эзотерическим текстам, что не соответствует действительности. «Известно, что эзотерика – это закрытое, тайное знание. Живая Этика не имеет к этому отношения. Знания, которые в ней содержатся, открыты для самого широкого использования», - пишет Л.В. Шапошникова в замечаниях на автореферат диссертации Н.Е. Самохиной [13]. И еще: «Живая Этика не есть часть эзотерики, по неясным причинам появившаяся в XX веке, а исторически обусловленная эволюционная система, тесно связанная идеями с российским космизмом, российской передовой наукой, российским искусством и Духовной революцией в России, которая началась в конце XIX – начале XX века. Живая Этика есть творческий акт космической эволюции, направленной на дальнейшее развитие и усовершенствование планеты и человека» [14].

Находясь как бы в вакуумном пространстве, ни Н. Ковалева, ни Н. Самохина не заметили, что Живая Этика и все созвучные ей источники, включая «Грани Агни Йоги», становятся предметом изучения современных ученых. Начиная с 1992 года, в Международном Центре Рерихов ежегодно проходят международные научно-общественные конференции, каждая из которых в той или иной степени рассматривает проблемы Живой Этики. А международные научно-общественные конференции «Космическое мировоззрение – новое мышление XXI века» (2003), «Живая Этика и наука» (2007), «Живая Этика как творческий импульс космической эволюции» (2011) были непосредственно посвящены Живой Этике. Вопросы Учения обсуждались учеными открыто, и их выступления публиковались в научных сборниках.

Б.Н. Абрамов был одним из немногих, кто претворял Учение Живой Этики в опыте своей внутренней жизни, запечатлевал сознательную сердечную связь миров разных уровней материи в своих духовных дневниках для последующих поколений. Выполнением этой высокой и трудной жизненной миссии он внес важнейший вклад в утверждение нового планетарного мышления. «Записи Б.Н. Абрамова – это не новое учение, а только, если хотите, дневниковые записи ученика, которого провели по пути духовного совершенствования, по пути претворения Учения Агни Йоги в жизнь, - писал Б.А. Данилов. - <...> Борис Николаевич прошел рядом с нами, и совсем недавно. Не всем было дано ощутить это. Но его жертвенный труд дошел до наших дней и помогает найти смысл жизни и место в ней» [15].

Записи Б.Н. Абрамова не являются основой для искусственных медитаций, концентраций и прочих механических приемов, что пытается навязать читателю Н. Ковалева. В письмах Е.И. Рерих можно найти пояснения по этому вопросу. Например, в письме к А.И. Клизовскому читаем: «Но, как сказано, все механическое, касаясь лишь внешнего человека, не имеет цены и не может преобразить внутреннего человека, преображение которого есть единая цель всех истинных Учений. Потому очень и очень нужно запомнить, что все высокие Йоги заботятся и имеют дело лишь с внутренним человеком, сфера которого лежит в мире мысли. Потому ни один раджа-йог или агни-йог не нуждается ни в каких механических приемах, ни в каких физических упражнениях и положениях тела и т.д. И единая концентрация, допускаемая ими, есть концентрация на избранном Высшем Идеале, в неуклонном и непрестанном стремлении подняться до Него. И такая концентрация, именно, продолжается безостановочно; что бы ни делал такой йог, мысль его неотступно держится около его Идеала, все делается им во имя этого Идеала, он постоянно чувствует в сердце своем любовь и присутствие этого Образа» [16].

«На первых порах всем не утвердившимся в Учении так опасно читать лживые книги, трактующие о том же Учении. Много горя приносят духовные заблуждения» [17], - писала Е.И. Рерих. Книги, подобные «Учитель М. и Рерихи: Весть из Высших миров», наполненные вредными заблуждениями и искажениями, да еще и изданные с нарушением этических и юридических норм, не принесут пользы ни читателям, ни издателям.

Е.С. Кулакова,
председатель Новокузнецкого городского Рериховского общества,

О.А. Уроженко,
председатель Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха

Примечания:
1. Шапошникова Л.В. «Мой сын Борис...» // Мир Огненный. 1997. № 15.
2. Учитель М. и Рерихи: Весть из Высших миров. М.: Эксмо, 2011. С. 4.
3. Там же.
4. Рерих Е.И. Письма: в 9 т. Т. 2. М.: МЦР, 2000. С. 100.
5. Там же. С. 18.
6. Там же. С. 20.
7. Там же. С. 20-21.
8. Там же. С. 15.
9. Ларичев В.Е., Маточкин Е.П. Рерих и Сибирь. Новосибирск, 1993. С. 188-190.
10. Учитель М. и Рерихи: Весть из Высших миров. С. 37.
11. Там же.
12. Там же. С. 38.
13. Шапошникова Л.В. Замечания на автореферат диссертации Н.Е. Самохиной. Электронный ресурс: http://lib.icr.su/node/2071
14. Там же.
15. Данилов Б.А. Он прошел рядом с нами. Новокузнецк, 2007. С. 21-23.
16. Рерих Е.И. Письма. Т. 2. М.: МЦР, 2000. С. 198-199.
17. Там же. С. 200.

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(из неопубликованного)

1953 год

11. Мы никогда не Вторгаемся в кармы человеческие. Мы никогда не Нарушаем закона свободной воли человека. Нерушим закон свободной воли. Потому добровольное и сознательное предание себя воле Владыки ведущей имеет глубочайшее значение. И чем оно глубже и совершеннее, тем полнее руководство. Этот закон высшего водительства выражается формулой «Да будет воля Твоя». Потому и открываются врата лишь на зов. Потому приветствуется дерзание. Потому лишь свободная воля человека может избрать путь. Но когда избран путь и воля устремившегося сознания передается воле Владыки без условий и ограничений, поток возможностей становится потоком огненной благодати. Степенью предания себя обусловливается степень получения. И слияние воль идущего и ведущего сознания завершается апофеозом сотрудничества – палорией сознаний. Потому волю свою Мне предавший в воле Моей и Свете Моем пребывает неотменно. В этом вся простота и величие закона. Надо потушить себя, самость свою, свое своеволие, дабы воля Моя могла утвердиться. И когда все существо направлено на исполнение воли Моей, путь трудный, путь каменистый и крутой становится лётом в поднебесье. Исчезли неровности пути, скалы, препятствия, камни, раздирающие обувь, и легок путь восхождения, как лёт орла к Солнцу. Предание воли своей воле Владыки - условие нелегкое, ибо восстает самость. Но сколь же легким становится оно, когда убито чудовище самости. Самость рычит: «Я хочу». – «Нет, не как я, но как Ты Хочешь, Владыка, ибо все мое отдано Тебе». И тогда Я Могу войти в очищенное сердце беспрепятственно, не нарушая закона свободной воли. Тогда Могу Я обитель Свою сотворить в нем. Тогда легок и радостен путь. Надо понять тайну слияния Высшего. Не Можем нарушить закон, но Радуемся пришедшему и постучавшемуся. Ответствуем по полноте предания воли своей воле Ведущей. Оставивший все и пришедший ко Мне мерою полною получает. В обладании вещами кроется яд. Ибо в каждой вещи, которой владеем, скрыт кристалл воли, вложенной сознанием в эту вещь. Чем больше вещей, тем больше разбросанной воли, отданной и преданной не Мне, но вещам. Потому не имеющий своего, войди. Потому легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, нежели обладателю многих вещей или богатств в Мир Мой. Чем сольется его воля с Моей, когда распылена она и отдана пыльным игрушкам? Знающий может владеть даже вещами, ибо не отдает им ни крупицы своего огненного сокровища, воли своей, кристалл которой остается нерушимым в своей целостности. И, будучи отдан Мне, сияет всеми огнями, отражая и выражая собою Свет Мой. Привязанность к земным вещам или явлениям означает передачу огненной субстанции воли чему-то внешнему, вне человека находящемуся. Но когда все сосредоточено на Мне и во Мне, все устремление, все желание, вся воля, отрекшаяся от низшего «я» оболочек, тогда лишь свершается великая мистерия жизни и Я Утверждаю в нем обитель Владыки. Так волю свою Мне предавший есть победитель мира. Может ли подняться к небу сокол, крылья которого привязаны крепкими нитями к корням Земли? Токи духа, устремленные к вещам, которыми владеем, являются этими путами. Разорви цепи, ты, огненно устремившийся в Беспредельность. Дозволено всем владеть и все иметь тому, кто на весах Беспредельности взвешивает малые и пыльные игрушки Земли. Не отказ и не жертва, но вмещение безграничных возможностей. И когда малость воли своей заменяется величием воли Владыки, сияющим становится Путь.

12. Я, твой Владыка, Говорю: «Приведи к молчанию самость твою. Пусть замолкнет она». Она кричит: «Я хочу, я думаю, мне нравится». Я, я, я; я на каждом шагу. А где же «Я» и где же «мы»? Дисциплину отвержения от своего «я» надо пройти. Нельзя давать пищи малому «я». Малое оно, но ненасытное и жадное. И чем больше ему дается, тем больше оно требует. Надо его унять, надо его сократить. Не надо думать о нем, не надо давать ему пищи. Можно даже радоваться его ущемлению и ударам, по нему наносимым, дабы знать, что малые чувства земные, ему присущие, не нужны большому бессмертному «Я». Когда-то вибрации малого «я» и его оболочек были нужны для роста духа, а теперь их не надо, ибо мешают жизни высшего сознания. Два борются за жизнь: тот, прежний, обреченный на смерть – ветхий человек, лунное порождение, и другой, который от Света, сын солнечного принципа жизни. Как мрак на рассвете борется со светом, так прежний твой борется с вновь рожденным в тебе, чтобы быть побежденным и уступить путь свой Свету. Внимательно смотри внутрь и увидишь его, прежнего, цепляющегося за власть над твоим сознанием. Увидишь отпечаток тени его на всем. Он еще силен. Он борется, но зная свою обреченность. Различай зорко в себе наличие двух начал: темного – от прошлого, и светлого – от будущего. Не давай пощады отзвукам и зарницам прошлого. Пусть в лучах нового сознания сгорают лохмотья прежнего «я». Проросло семя, и сбрасывается шелуха, его породившая. Нужно очищение сознания от остатков ненужных оболочек. В словах, в движениях, в мыслях, в поступках увидишь его, прежнего носителя тебя, рожденного вновь. Твердой рукой удали из своего микрокосма материю отживших образований. Она мешает росту духа, как шлаки горению. Процесс жизни – это огонь. Он должен быть чист. Пересмотри сознание свое и все, что от прошлого, отбрось. Если не будете, как дети, не стать носителем высших энергий. Все новое принимается в сознание. Старому сору нет места в сфере фокуса вновь уявляющихся лучей. Новым, обновленным иди в жизнь, оставив старые привычки изжитого ветхого сознания. Будь новым каждое мгновение. В нем, в новом, сфера твоих нахождений. Крылатый ребенок в Чаше – это ты, вновь рожденный. Это ты – дважды рожденный в жизнь жизни, из жизни смерти в жизнь бессмертия.

Н.К. Рерих. Майтрейя Победитель.
Из серии «Майтрейя (Красный Всадник)». 1925

13. (Янв. 12). И если пройду все пропасти, если одержу все победы, если поднимусь на высочайшие вершины, кого увижу? - Увидишь Меня.

14. Сегодня мы не будем говорить о том, по линии чего направлена твоя мысль. Мы будем говорить о другом. Среди разнообразнейших течений мысли можно выбрать любое и, выбрав, запечатлеть. Это надо понять. Океан мысли доступен. Океан мысли больше океана Учения. Но Космическая Истина всеобъемлюща и не имеет ни конца, ни начала. Размах даваемого Учения ограничен ступенью данной человеческой эволюции, но безграничен и не ограничен ничем Мир Космической Истины. И сознание, двигаясь по спиралям Кругов, касается в каждом Круге лишь определенного аспекта Космической Истины, соответствующего степени понимания сознания именно этого Круга. Будда был человеком шестого Круга. Но ведь за ним идет седьмой нашей Цепи. Но ведь за нашей Цепью идут семь Кругов высшей, а затем еще более высшей, и так далее, и все выше и выше. И каждой точке сознания каждого Круга, даже наивысочайшего, полностью и без отказа ответствует Мир Космической Истины. Можно ли себе представить необъятность ее? Мир Огненной Истины необъятен. Мир огненных уявлений Космической Истины вне пределов представления и понимания его умом человеческим. Но мыслить о нем и можно, и должно, ибо Царство бесконечного Света есть то, куда устремлена спираль эволюции человеческого сознания. Миры существуют, и в них – человечество, отражающее в микрокосмах своих лишь ту, бесконечно малую часть Космической Истины, которую оно ступенью своей эволюции способно отразить. И благо ему, если, отражая эту ограниченную истину, оно ее отражает, но не искажает. Трагедия человечества нашей планеты заключается в том, что ту, ограниченную ступенью своей эволюции, часть Космической Истины, которая ему была дана Учителями, оно исказило до неузнаваемости. Ограниченная – она искажена, сознание, коснувшееся океана пространственной мысли, разрушает ограды ограничения и, разрушив их, имеет постоянный свободный и беспрепятственный доступ к сокровищнице Космического Знания. Но сознанию, коснувшемуся Космических Сокровищ, детскими и малыми кажутся сферы земных человеческих знаний. Луч Солнца касается Земли и, падая на цветок придорожный, одаряет его жизнью. Но можно ли представить себе всю мощь этого источника света нашей системы в его сокровенной сущности, в фокусе его, в центре его средоточия, когда за миллионы километров столь чудодейственна его сила, дающая жизнь всей планете в ее ведомых и неведомых человеку уявлениях. Солнце – центр нашей системы, но ведь есть центры Систем систем. И - центр Галактики. Какова же его мощь? Какова же мощь Центра Солнца Космической Истины, Центра средоточия Света незримого, но вездесущего и вседоступного степени любой ступени познающего сознания, но в рамках высоты познавательной способности духа? И рамки, только эти рамки ограничения мешают ее постижению, ибо сама по себе она вседоступна, ибо вездесуща, то есть разлита в самой субстанции Света, являясь его атрибутом. Если убрать все рамки, все преграды и все ограничения человеческих предрассудков и ограничений, то можно увидеть незатемненную истину, доступную Земле. И она, малая в объеме космическом, велика и необъятна в аспекте планетном. Но мы заглянули в Беспредельность, ибо перед дальним полетом надо расправить крылья. Мы будем учиться летать на крыльях беспредельной мысли в беспредельных просторах пространства. Летать на крыльях мысли! Не метафора это, не сравнение, но яркая и реальная страница жизни духа, разорвавшего цепи материи плотного мира. Сегодня мы совершили наш первый полет. Но ведь это только начало. Только первый робкий и неуверенный полет в сферы беспредельной мысли. А что же будет тогда, когда крылья окрепнут? Будем растить крылья огненной мысли, ибо на этих крыльях будем облетать миры. Крылья духа Даю, белые сияющие крылья духа. Обереги их, не запятнай их смрадным дыханием Земли. Крылатый ребенок в Чаше - символ возможности запланетных полетов духа. Крылья духа – так запомним.

15. (Янв. 13). Можно смотреть и видеть, видеть то, на что смотрит глаз. И можно смотреть на то, что перед глазами, и предмета, стоящего перед ними, не видеть – смотреть и не видеть. Разве способность видеть в глазу? Видит и слышит сознание через свои внешние аппараты. И если аппарат направлен на что-либо, а сознание – нет, то нет и не может быть восприятия. Координация сознания с вибрациями, идущими от воспринимаемого предмета, есть основа восприятия. Отсюда сосредоточение есть сгармонизирование внутреннего с внешним. И внешнее, будучи синхронизировано с внутренним, передает внутреннему сущность своих излучений. Чем глубже явление синхронизации, тем полнее передача сознанию вибраций внутренней сущности предмета или явления. Ибо сгармонизирование сознания может происходить не только с предметом, зрительно воспринимаемым, но и с любым явлением. Запах и вкус также входят сюда. И этот же принцип относится к явлению мысли. Не столь важно устремить мысль на что-либо, сколь удержать сознание на нем. И только тогда явление или объект внимания начнет раскрывать свою внутреннюю сущность, то есть передавать сознанию свои эманации, или энергии. На этом же основана и психометрия. Но все эти явления требуют одного – полной самоотрешенности. Самость и острота восприимчивости тончайшей не сочетаются. Конечно, при всяком восприятии действуют какие-то нервные центры. Их можно стимулировать сознательно. Учитель Утрирует деятельность некоторых центров, не нарушая гармонии целого. Потому Лучи Учителя, как пальцы искусного пианиста, касаются различных центров организма, вызывая их деятельность. Учитель Следит за функциями незримыми и к сроку Дает указания. Процесс необычайно тонок и от сознания ученика ускользает. Лишь по результатам можно судить о следствиях. Подготовить аппарат духа – задача сложнейшая. Но если указывается обострить восприятие спокойствием ауры или напряжением молчания, то Указ имеет в виду явление функций незримых. Исполнение указаний Учителя требует ясной незамедлительной четкости исполнения. Нельзя отложить ни на мгновение применение даваемого указания. Имеет значение все, даже малейшее. Потому исполнению данных указаний придается особое значение. Не знает и не может знать ученик, что Имеет в виду Учитель, передавая указ. Но степень высшего доверия исключает мысль о том, что он не является насущным. Насущность и неотложность указаний надо понять. Огненно окрыляет ярое их исполнение. Так будем растить огненные крылья понимания неотложности и исполнения того, что Даю. Учитель Готов дать новое обстоятельство, но при полной готовности ученика. Неисполнение влечет за собою нарушение условий ритма восхождения, устанавливаемого Учителем. Так от сосредоточения переходим к сфере незримой работы Учителя над утончением организма ученика и к деятельности его центров. Учитель на страже, готовый дать. Та же степень чуткой настороженной готовности требуется и от ученика. Учитель на страже. Готов ли?!!

16. Пиши, Мой друг, о том, что в жизни этой печали, скорби, и тревог, и поисков кристалла Света нет и не может быть покоя, столь сладкожданного для малоопытных сердец. Покоя нет, и нет прибежища для духа. Нет ничего, куда бы можно было устало преклонить главу. Как нищий, бездомный и лишенный крова, наш дух проходит жизнь и ничего своим не называет. Все не его, все чуждое, земное, все от Земли. И в Землю все отыдет, что взято у нее. Одежды, вещи, и дома, и все, что мы имеем. Все взято у нее, Земли, на время, и с тем, чтоб, отслужив, быть отдану назад, в материю, из коей рукою творческой своей ты создал их, земные вещи. И разрушаем, и творим мы сами. Время помогает менять одни игрушки на другие, меняя лик творимых волею вещей. Во славе правил Соломон, богатством, блеском окруженный. И где все то, что было у него? Дворцы, сады, и царство, и город сильный на зависть всем врагам. Где все? Где все, чем жили люди столетий несколько тому назад? Где будет все, что ныне так яростно и жестко рычит, беснуется вокруг тебя? Мир обреченный личных уявлений, как осужденный на смерть тать, уйдет с арены жизни. Он жизни свет похитил у тебя и смерти подлежит за против духа преступленье. Нет в этом мире ничего, достойного привязанности духа. Все Майя, все мираж, огни болотные, мерцающие тускло. Из царства смерти Мы Идем в Мир Высший, к Свету, туда, где Вечный Свет, неугасимый, от Вечности и в Вечности горит.

(Продолжение на 4-й стр.)

Фрагменты Записей Б.Н. Абрамова

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

17. (Янв. 14). Я, твой Владыка, Утверждаю превосходство духа над всем. Дух превосходит всякое состояние материи. Конечно, все проявленное – это материя различных степеней. И дух – это тоже аспект высочайшего состояния материи. Но этот аспект ее господствует над всеми, низшими, чем она, ее видами и степенями материи. В этом – господство и власть духа. Степень утончения его вибраций настолько превосходит прочие, что несомненна и неоспорима его высота. Как среди унижений, поношений и обстоятельств противоборствующих утверждать свою власть? Прежде всего путем отделения сокровенного престола сознания от вибраций окружающей низшей сферы земной. Не давая ей власти над сознанием, не допуская ее дыханию касаться внутреннего мира и влиять на него, утверждаем господство свое над микрокосмом своим. Это первая ступень. Утвердив свою власть внутри и приведя к молчанию неистовствующие и стремящиеся ответно вибрировать оболочки, достигаем первой ступени власти. И из спокойствия, которое есть мир, разлитый во всем существе покоренного микрокосма, родится чудесный росток цветка огненной власти духа. Сперва над миром своим, над миром внутри, а потом - над миром, который вовне. И так утверждается первая ступень власти: полное, невозмутимое, не омрачаемое ничем спокойствие и равновесие духа при всех самых омрачающих, самых тягостных, самых возмутительных и несправедливых условиях внешних и самых недостойных и недопустимых действиях со стороны людей, кармой приведенных на путь идущего к победе над собой духа. Храни спокойствие и ясность сознания. Храни невозмутимую чистоту и ясность своей ауры, что бы ни творилось вовне, во Имя Мое, Именем Моим и силой Моею. Будь непоколебим, как скала, в ясности спокойствия духа. Именно для утверждения царственной ясности ничем невозмутимого состояния сознания и даются эти невыносимо тяжкие и безвыходные условия жизни, дабы смог ты подняться духом над ними в царство вечного мира. И сознание, немогущее более пребывать в них, поднимается над ними, чтобы поднявшись и тем победив, увидеть свободу свою от тяжких цепей плотного мира. Не будем эти условия подъема и возвышения духа рассматривать как несчастье. Они лишь ступени лестницы к Свету. Порадуемся ударам-двигателям. Каждый из них приближает ко Мне непомерно. Ибо во Мне и мир, и Свет, и победа, и освобождение. Освобождая от этих тягостей и трудностей, силу, влекущую и поднимающую ко Мне, Уничтожаю. Потому, прося Меня об облегчении нависших обстоятельств трудно-невыносимых, подумай о силе их, направляющей на сближение со Мной. Не оторваться сознанию от счастливых безоблачных условий земных. Засасывают они сознание и дух, как водоворот омута, и отдаляют и отрывают от Меня. Но дух сильный и крепкий, отягощенный сферой плотных условий, как пробка из воды, устремляется кверху. Путь подъема становится естественным и законным, ибо иначе не может и быть. А Я Хочу вас приблизить ко Мне. Не бойтесь обстоятельств отягощающих. Приветствуйте их как ступени приближения. Каждый знак отягчающий принимайте как толчок, сближающий нас. И когда очень больно, обратитесь к Владыке. Пошлю Луч насущный, силой чудесной насыщенный, и в нем – Свет. Сын Мой, тебя ли Отдам на растерзание? Хочу укрепить и приблизить небывало. Отсюда и страшное давление снизу. Не бойся его. Ничего не бойся. Идем к великой победе и не будем считать ударов получаемых. Им противопоставим броню духа для укрепления и закалки. И когда сияющий доспех духа будет выкован, уйдет тьма, ныне окружающая плотной стеной. Но Я, воитель, в тебе Был, Есть и Буду с тобой неразрывно. И в дни великого мрака перед рассветом, когда, казалось бы, нет ничего, Утверждаю всё, всепобеждающий Свет духа, который во всем, который над всем. Примат духа Утверждаю. Победе ручательство Даю. Щит преданности и любви сияющий подними твердой рукой, ибо Я за тобою.

18. (Янв. 15). Решение правильное! Все дело в передаче сознания Владыке. Требуется высокая степень самоотречения от себя. Отвергая себя, Меня в себя принимаешь, и Я Являю себя. И, делая Записи, Мне передаешь бразды правления, и Я, который в тебе, Творю. Чем больше отдашь себя, тем спелее пожнешь. Пойми! Не нужно нам старое, прежнее малое «я», ибо имя ему ограниченность и самость. Мал ее замкнутый круг. Но Я безграничен возможностями. Потому предание себя воле Владыки есть отказ от прошлого. Будь твердо уверен в непреложности действия закона. Не гадания: «будет – не будет», но неуклонное получение знания по закону и по праву. Верные рычаги даются в руки. Верностью служению утверждаются. Со Мною возможно все. Сама невозможность становится возможностью осуществимой. Почему Говорю словами будущего? Дабы устремить в будущее. Ибо в нем, в будущем, все твои нахождения, все возможности. Не в настоящем, не в прошлом, но в будущем. Потому утверждается будущее. И как бы ни было велико твое достижение в настоящем, ничтожно оно перед будущим. Как первое случайно уловленное из пространства слово перед стройной законченной Записью настоящего часа. А что будет потом? Я, утверждающий будущее, тебя, преображенного в Свете, Утверждаю в настоящей оболочке твоей. Велико будущее, и путь каждодневности, ведущий к нему, становится ковром подвига. Тяжек разбег для полета, но дух свободно парит в высоте. А встречные течения лишь помогают. Опытного победителя высот даже ураган противных течений может поднять высоко-высоко. Потому не убоимся течений противоборствующих. Потому крыльями надо пользоваться искусно. Так тяжкий млат, стекло дробящий, выковывает броню духа. Быть со Мною значит быть во всем: и в горе и в радости, и в трудности и в легкости. Удержать сознание на Мне в вихрях текущего часа – достижение немалое. Велика забывчивость сознания. Всегда нуждается в серебряной узде духа. Надо сознание взнуздать. Нельзя предоставить ему метаться по волнам неспокойных стихий. Они могут и будут волноваться, ибо в движении – их сущность, но сознание, ими управляющее, должно быть непоколебимо в уявлениях своих. Я – это скала непоколебимости сознания и основание спокойствия духа. Мы, обитель в тебе утвердившие, высшую степень огня в духе твоем Утверждаем. Магнитною силою Света–Огня движимы все явления жизни. И если этот Свет-Огонь в тебе, то не ты ли являешься двигателем жизни? Силою огня вершатся дела мира. Везде огни, во всем, ибо все – огонь. И огни Света, и огни тьмы на противоположном полюсе ткут узоры жизни. Но шкале высших огней предначертана победа силою самой сущности тончайших огненных энергий. Сфера проявления низших огней – слои низшие. А над ними – Царство Света и мир истинных причин. Это малая планета находится в сфере дня и ночи, мрака и света, но луч Солнца в пространстве всегда, ибо Свет – над низшими проявлениями двойственного мира. Потому беспредельной мощи Света порадуемся.

19. Если между Мной и тобой может встать какая-либо преграда, значит, этой преграде отдана власть над Общением с Владыкой. Чему же отдашь ее? Или, допуская явления вовне и внутри, от воли твоей зависящие, ни одному из них, даже самому яростному, не дашь силы умалить или отодвинуть час Близости? Если что-то помешало сегодня, то почему не дать возможности уже другому помешать завтра, и третьему после второго, и так далее? Почему бы? И где это «то» и что это «то», что затмевает собою Час Мой? Чему или кому даем власть над наинужнейшим? Близость Общения надо удержать силою, отбрасывая безжалостно все, что становится на пути. Час Мой остается Часом Моим, что бы с тобой ни происходило ни внутри, ни вне. И в минуты Общения бережно, но не колеблясь, отстраним все, что силою преходящих явлений, силою момента звучит в сознании. Много их, ненужных, но назойливых и мешающих явлений, стремящихся затемнить Близость Учителя. Им ли дадим власть? Разорвут и растерзают на части монолит сознания эти когтистые хищники, если отдать себя во власть их. Потому обережем минуты Общения и, отдавая земное Земле, небесное от Земли отделим. Царство Божие силою берется и, будучи взято, еще с большею силою и зоркостью охраняется. Обережем сокровенное, и в особенности, от вибраций низших оболочек. И им надо отзвучать, но в своей сфере. Меч охраняющий пусть будет на страже. Много тянется рук, готовых проникнуть на спине любого нежелательного чувства, любой эмоции, захватившей все сознание. Пусть оно стоит в стороне, наблюдая, но не погружаясь в вибрации оболочек.

20. (Янв. 16). Ибо во Мне все, и не весте ни дня ни часа. И в этом непрерывность предстояния. Ведь все сказанное надо утвердить и в жизни, и ныне. Буду повторять до рисунка в мозгу, пока рисунок мозговой не сделается узором жизненным, в жизни уявленным. Так, углубляя сущность и глубину Общения, не прерываемого текущими делами и событиями дня, войдешь в него духом, пока дела земные и жизнь оболочек не станет жизнью внешней и чуждой. Отрыв от Земли и земного усилим и вихри земные встречать и пропускать через микрокосм научимся, не сливая сознания с ними, но утвердив состояние отделенности от них. Первый шаг преодоления явления заключается в отделении своего сознания от вибраций оболочек, принимающих в нем участие. Когда эта отделенность достигнута и самодовлеющее, независимое от жизни и переживаний оболочек существование очувствовано, то можно ощутить и понять на самой жизни и в жизни жизнь, отдельную от жизни оболочек. В этом и есть бессмертие, ибо, когда сброшены оболочки и их нет со всеми их уявлениями свойственных им энергий физических, астральных и ментальных, высшее «Я», носитель их, их властелин и повелитель, остается во всей своей самодовлеющей и непреходящей сущности. На малых явлениях жизни и на больших усваивается урок отделения высшего от низшего. Только отделив, можно сознательно вести борьбу с захватчиками прерогатив духа. А их ведь надо поставить на место и понять их служебное и подчиненное духу значение. Этого невозможно сделать, принимая их и уявления их за свое «Я», миллионы лет существующее и сменившее бесчисленное количество этих оболочек. Если их все выстроить в ряд по три и пройти по фронту этого своеобразного построения, то можно явно увидеть и понять, что носимые и постоянно сменяемые нами одежды в виде этих временных оболочек не есть наше непреходящее бессмертное «Я», наша Индивидуальность, накопляющая в зерне духа опыт, собираемый всеми этими, когда-то носимыми нами и ошибочно принимаемыми нами за свое «Я», оболочками. Подобное мысленное созерцание прежних форм своего выражения много может продвинуть на пути овладения ими и преодоления тенденций, в них заключенных. Эти тенденции, или импульсы, могут проявиться лишь через оболочки. В зерне духа нет места их материи. Потому как только сознание устремляется внутрь и сливается с истинной своей Индивидуальностью, замолкают голоса оболочек, имеющие жизнь и возможность проявления каждый лишь в своей сфере и на своем плане. Потому, когда вибрирует оболочка в вихре своего уявления или в обычном, более или менее спокойном, процессе жизни, пусть высшее «Я» изучает каждый опыт, каждое движение их, чтобы понять их отдельность от бессмертного и непреходящего. Нельзя допускать, чтобы процессы эти захватывали сознание. Зоркость, настороженность и спокойствие не покидают наблюдающее за жизнью оболочек сознание ни при каких условиях. Если же подпасть под их власть, то они растерзают твое «Я» и потопят его в океане материи трех планов. Особенно опасны вихри астральной материи. Этих вихрей нет в ментале. Но там другая опасность, более утонченная, но не менее серьезная - это инертность застывших кристаллизованных ментальных форм. Как живой человек, обливаемый на морозе водою, превращается в неподвижную ледяную статую, так и материя старых кристаллизованных и отшлифованных ментальных форм обволакивает сознание неподвижностью мертвенности и убивает движение духа. Этим страшны привычки и догмы и вековые традиции и предрассудки. И обряды, и церкви, и вековые идеи и обычаи, и все то, в рамки чего заковало себя человечество, опасны этой чудовищной мертвенной и мертвящей жизнь духа неподвижностью. Разбей цепи свои, разбей оковы свои, стань свободным от всех трех. Три луча, лучи свободы от всех трех и лучи власти над всеми тремя. Подходи к явлениям каждой сферы как к врагу, которого надо изучить и, изучив, победить и подчинить безусловно. Изучение и познание врага есть условие победы. Не как раб, но как господин и повелитель допускай и разрешай уявляться своим оболочкам. И только тогда можешь созерцать без опасения подпасть под их страшную власть затухающие вспышки их былой силы. Ты их владыка и господин. Помни это в моменты их уявления.

Продолжение в следующем номере.

Материал для публикации предоставлен Б.А. Даниловым, учеником Б.Н. Абрамова.

Внимание: контрафактное издание «Грани Агни Йоги. 1955 г.»

В конце прошлого года на прилавках магазинов России появилось пиратское издание книги «Грани Агни Йоги. 1955 г.». Этот факт вызывает глубокое возмущение и тревогу и болью стучится в сердце. Титульный лист и последняя страница книги буквально воспроизводят первое подлинное издание, выпущенное в Новосибирске предприятием «Алгим» в 2010 году. Так полностью скрываются имена издателей и типография, напечатавшая контрафактный тираж.

Ранее не публиковавшиеся «Записи Бориса Николаевича Абрамова (1897-1972), ближайшего ученика Н.К. Рериха, полученные из Высокого Источника, о чем имеется подтверждение Е.И. Рерих» были подготовлены и изданы владельцем авторских прав - Б.А. Даниловым, учеником Б.Н. Абрамова. Получив напутствие Святослава Николаевича Рериха, Борис Андреевич реализовал грандиозный издательский проект - 19 книг «Грани Агни Йоги» были бережно подготовлены к печати по рукописным тетрадям, много раз внимательно вычитаны и сверены с первоисточником. Те, кто знаком с работой над рукописными текстами, хорошо знают, какой любви, сосредоточенности, слаженности ума, сердца и руки требует такой труд. Это позволило международному сообществу впервые соприкоснуться с уникальным творческим наследием Б.Н. Абрамова. Самоотверженная издательская деятельность Бориса Андреевича стала подвигом всей его жизни, путем непрерывного восхождения его духа. Сколько прекрасных искр Света касались его в эти годы! Это о нем в Записях Б.Н. Абрамова сказано: «…и Борис принесет кирпич на построение Нового Храма». Борис Андреевич достойно выполнил свою миссию.

Контрафактное издание «Граней Агни Йоги» не просто сродни криминалу, это наглый криминал. Никто из инициаторов издания не осмеливался при жизни Бориса Андреевича на подобный шаг – чувствовали, что совершают неправое, незаконное и боялись обратного удара. Что же изменилось с уходом Бориса Андреевича с земного плана?! С позиций энергетического мировоззрения – ничего! Преступления не имеют срока давности, и ответственность за подобные «деяния» не минует совершивших их. Какова бы ни была цель издателей: финансовая прибыль или желание «подешевле» удовлетворить все возрастающую потребность в истинно духовной литературе – в любом случае использованные средства ее достижения преступны и не имеет оправдания ни в социально-правовом поле, ни в морально-этическом плане. Сотрясение социальных законов, равно как и игнорирование духовно-нравственных устоев приводит к тому, о чем в Живой Этике говорится: человек, «не устраивай землетрясений»! Последствия этого - слишком серьезны!

Считаем своим долгом также предупредить потенциальных покупателей «Граней Агни Йоги. 1955 г.» о том, что любое контрафактное издание не гарантирует полноты и качества воспроизведения оригинала. Чтобы остановить дальнейшее пиратское издание и его распространение, необходимо нашими общими усилиями раскрыть трусливую анонимность издателей и нечистоплотных продавцов.

Выражение нашей общей морально-нравственной позиции и осуществление неотложных действий по реализации этой позиции важно для утверждения пространственной справедливости, с которой начинается и справедливость земная. Наша общая задача – создать импульс духовного противодействия, который защитит чистоту и высоту наследия Б.Н. Абрамова и глубину подвига Б.А. Данилова.

Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н. Рериха

Сайт Совета: http://www.roerichs.com/News.htm

«Учитель, вдохнови меня на творчество!»

Исполнением гимна Учителя торжественно открылись в Москве Одиннадцатые Международные Педагогические Чтения «Учитель, вдохнови меня на творчество!» А затем удивительными строками из цикла стихов «Вдохновляют Небеса» поздравила всех Марианна Рудольфовна Озолиня, поэтесса, Рыцарь гуманной педагогики. «На самый гуманный форум на Земле собрались на три дня во имя будущего планеты, которое созидается вашими сердцами», - отметила она, обратившись к участникам, подчеркнув и неслучайность выбора даты – 9 - 11 января, дни, освященные праздником Рождества Христова.

Приветствовали участников и все находящиеся в президиуме: Ш.А. Амонашвили, А.В. Постников, В.Г. Александрова, Д.М. Маллаев, Д.Д. Зуев, М.В. Богуславский, Б.М. Неменский и другие, выступая с очень яркими эмоциональными сообщениями.

Д.Д. Зуев, главный редактор «Антологии гуманной педагогики», представитель нашей старой гвардии педагогики, 65 лет отработавший учителем! Он с горечью рассказывал, как сейчас учителю приходится оказывать образовательные услуги. В словаре Даля слово «услуга» трактуется как «услужение, прислуживание, чаяние милости». Если будет подчиняться услужению во имя милости учитель, перед которым раньше снимали шляпу, что будет с миром?! Дмитрий Дмитриевич выразил благодарность ректору Московского педагогического университета – В.В. Рябову за то, что он взял на себя смелость и предоставил возможность такого искреннего разговора на Чтениях. Учитель – проявление внутренней нравственной силы. Что может послужить ему опорой? «Муки совести – светлые муки!»

Академик Ш.А. Амонашвили открывает XI Международные Педагогические Чтения «Учитель, вдохнови меня на творчество!» Москва, 9 января 2012 года

Президент Международного Центра Гуманной педагогики, академик РАО Ш.А. Амонашвили, предваряя свое выступление «Вдохновение и творчество – путь обновления образования», поделился тем, что за последние годы живет от Чтений до Чтений. Эти ожидания Чтений придают мотивацию, силу, радость. «Долго шли к Манифесту гуманной педагогики. Полгода обсуждали каждое слово, понятие. У нас тревога за будущее наших детей. Мы должны воспитать поколение, которое будет строить это прекрасное будущее. Надо, чтобы Манифест вошел в нашу жизнь как реальный ориентир. Манифест должен опережать нашу жизнь – это теория будущего».

На этих, Одиннадцатых, Чтениях главным словом стало «Вдохновение». Без вдохновения всякое творчество есть принуждение. Шалва Александрович говорил о вдохновении не как об абстрактном, отрешенном состоянии, но как о необходимом инструменте, важнейшей составляющей любого деяния, а тем более, воспитания. Именно вдохновение, которое может столь легко посетить и которое так трудно уберечь и продлить, должно повести движение гуманной педагогики на новом этапе его развития.

«Вдохновленный человек – это счастье для человечества», - отметил Шалва Александрович. Творцы прокладывают пути в новый мир Любви и Света, на родной Земле находят новые измерения, идут по ним сами и увлекают на этот непростой, но замечательный путь других. Творцам необходим новый масштаб творчества и овладение новыми энергиями. Творцы узнают друг друга по внутреннему свету, по колоссальной энергии, направленной на совершенствование себя и мира. Они говорят на одном языке – языке Света, гармонии, свободы, любви. Как воспитать творцов, способных к преображению себя и мира? Как породить вдохновляющие энергии?

Участникам Чтений предстояло продумать, досконально обсудить поставленные проблемы, развивая их в соразмышлениях с коллегами, выработать, предложить пути их решения.

Потому первый день Чтений - не только радость встреч и воодушевление открытия – это день, переполненный работой. Были заявлены 7 творческих лабораторий: дошкольного воспитания, учителей начальной школы, гуманитарного знания, учителей естественных наук, художественного развития, руководства образованием, работы с родителями, объединенных общей темой - «Воспитание вдохновением и творчеством» и ведущей идеей - «Акт творчества, в душе творящий, есть великое таинство» (В. Белинский).

Все участники этих объединений искали ответ на вопрос: где взять вдохновение? Как разбудить его и сохранить? Самые разные люди из разных регионов, представители разных культур в этот день объединились в единую вдохновленную и вдохновляющую силу, обращались к идеям классиков гуманной педагогики, философов, поэтов, художников жизни, сочетая их размышления и опыт с собственными действиями. Всматривались в себя, рассказывали и демонстрировали, как дух творчества зарождается, облагораживает нас, наше окружение, учеников и мир образования.

Во второй общей встрече выступила В.Г. Неорадзе с сообщением «Вдохновение и творчество в педагогической деятельности учителя».

К какому учителю обращается ребенок с просьбой вдохновить его на творчество? – поставила перед нами вопрос Валерия Гивиевна. Процитированное ею высказывание философа Н. Бердяева - «творчество человека не есть требование человека, а есть требование Бога, обязанность», - заставило нас глубоко задуматься о своей ответственности перед Творцом. Дети к тем адресуют этот призыв, в ком ощущают дар вдохновения. «Никто не обделен даром вдохновения. Нужен труд души». Вдохновение помогает видеть мир в других красках. Любя ребенка, нужно становиться сопереживающим. Учителя Света – те, кто всю жизнь впитывает море Света.

Все мы помним мудрость Е.А. Акимова «Детям Света нужны учителя Света». Об этом Рыцаре Гуманной педагогики, ученом-физике в своем выступлении «Е.А. Акимов: героический энтузиазм» рассказала В.Г. Акимова, до глубины души затронув сердца всех присутствующих, искренне, проникновенно раскрыв образ всеми нами любимого человека. Энтузиазмус – от греческого – воодушевление и наполненность Богом. Более 20 лет открывал Евгений Анатольевич концепции третьей силы. Он бескорыстно дарил свои идеи, имел силу противостоять мнению толпы. Это огорчало академическую науку. Легче создать было комиссию по лженауке, чем принять идеи выдающегося ученого. Как всегда это бывает, великого человека сопровождает предательство. Не минула эта чаша и Акимова. Но он всегда верил в высшую цель – творить Вечное. «В глазах каждого есть еще глаза – это глаза сердца. Помогают раскрыть эти сердечные глаза дети», - такой ориентир для учителя подарил нам Е.А. Акимов.

Не менее насыщенным был и второй день Чтений. Следующие семь мастер-классов заняли все утро: «Всякое творчество есть по сути своей молитва» (С. Городович, г. Благовещенск), «Творец и творение – неделимое целое» (Р. Пятраускене, Клайпеда, Литва), «Творчество и мышление начинается в душе» (И. Шульте и В. Войцишь Лиепская школа), «Учитель, будь Человеком!» (Х.З. Султанова, Чеченская Республика), «От чистого истока в Прекрасное Далеко» (А.В. Смагина и И.В. Афанасьева, г. Новокузнецк), «По маршруту Вдохновения без подвига нет пути» (О.В. Дубенко и Е.В. Барташевич, г. Борисов, Беларусь), «Игры и импровизации в движении» (В.Н. Чикишев, директор Нижегородской школы-интерната для глухих детей). Нижегородцы приехали большой делегацией, ребята и их директор просто покорили зал своим мастер-классом.

Далее началась традиционная, но от того не менее интересная часть Чтений – «Персона в Гуманной педагогике». Цель презентаций - дать возможность наиболее выдающимся деятелям гуманной педагогики самим рассказать о себе. «Персона в гуманной педагогике» - уникальный калейдоскоп, который с тщательностью и любовью готовят сами герои действа и их друзья и коллеги. В такой форме биографические факты, давно знакомые по официальным статьям, обретают совсем иную жизнь. Немало труда и смелости требуется, чтобы рассказать о своем пути, о своем становлении, жизни, любви, творчестве огромной аудитории. Собрать воедино все свои источники Вдохновения и разделить со всеми, как это сделали Вера Геннадьевна Александрова в презентации «Мой путь к гуманной педагогике», Елена Николаевна Черноземова - в презентации «Классная работа» и Виктория Федоровна Бак - в презентации «Солнечный ветер Вдохновения».

Научные открытия, вдохновляющие Викторию Бак, устремили и всех нас в космическое пространство. «Звездный и солнечный ветер – это постоянное истечение плазмы звезд и Солнца в межзвездное пространство, непрекращающийся поток заряженных частиц, вызывающий к жизни целые миры. Он является основной причиной всех эволюционных изменений на Земле, в том числе и причиной появления жизни и человека». Ссылаясь на астрофизиков, Виктория Бак подчеркивает, что тело человека тоже состоит из вещества, подаренного звездами. «Жители планеты Земля получают от звездного ветра энергию и вещество даже тогда, когда звезды, пославшие его, уже погасли. Биосфера Земли развивается непрерывно за счет мощных энергетических потоков извне», - и далее она предполагает, - «человек трансформирует звездный и солнечный ветер не только в изменения физического тела, но и в результаты своего творчества, создавая новый мир вокруг себя, не подозревая о его космической природе». Виктория Федоровна высоко поднимает планку настоящего школьного учителя, сравнивая его со звездным ветром, несущим поток энергии, вдохновляющим ученика на изменения и развитие, и показывает источник силы, откуда так вдохновенно черпает сама мудрость. Ш.А. Амонашвили в книге «Учитель, вдохнови меня на творчество!» пишет: «Чтобы вдохновение снизошло на нас, надо самому устремиться к нему. Во-первых, надо верить в Живые Небеса, верить, что есть Высшие Миры, есть Царство Небесное, есть Бог...

Во-вторых, надо, чтобы наше сознание было направлено только к прекрасному и к созиданию прекрасного; только на общее благо; только на творение добра, на строительство эволюционного будущего, на самосовершенствование.

В-третьих, нужно воспламениться возвышенными чувствами – любовью, добротой, терпением, преданностью, отзывчивостью... Вдохновение не может нисходить на нас, если мы обуяны беспокойством и раздражительностью.

В-четвертых, нам надо мыслить себя не только земными жителями, но и вселенскими. Надо верить, что в нас есть свое предназначение, своя миссия; верить, что мы несем служение Свету, а вдохновение нам нужно для успешного исполнения возложенных на нас задач.

Однако вдохновение ставит перед нами сложные условия, и выдержать их будет нелегко.

Но есть одна возможность, которая приблизит нас к нему: это устремленность к совершенствованию, и тогда каждый получит вдохновение по мере своих стараний».

«Мир наш стремительно меняется, и в нем совершаются удивительные научные открытия. Даже малая их часть может питать учительское вдохновение, как звездный ветер питает развитие Земли. Звездный ветер современных научных открытий когда-то обязательно достигнет страниц школьных учебников, а пока... пока учителю нужно стать его проводником». Такую цель обозначила Виктория Бак для учителя, являя несомненно достойно своим примером этот путь служения.

Звездный ветер научных открытий порадовал нас и через выступление ученого М.Б. Менского (Физический институт Лебедева). Он отметил, что очень многое будет зависеть от нашей силы веры в то, что все задуманное можно реализовать. В центре Чтений находится понятие «Вдохновение». Упоминается Бог, божья искра – присутствует мистический элемент. Нет противоречия между материальным и духовным, которое появилось в силу нашей печальной истории. Противоречие возникает, если понимаем материализм вульгарно. Он совместим с духовным. Соединение это в естественной науке лежит на самом глубоком уровне. Химия сводится во многом к физике. Квантовая теория физики изменила мировоззрение. Философская компонента выходит на первый план. Объясняет, что такое сознание. Квантовая механика приводит к тому, что в мире есть параллельные реальности, озарения, приходящие ниоткуда, сверхинтуиция, единство материального и духовного, материализм, но не вульгарный. Квантовая механика – мост между материей и духом. М.Б. Менский объясняет свои научные положения в книге «Сознание и квантовая механика».

Продолжился день презентациями Интернет-Музея Гуманной Педагогики и Информационного Портала МЦГП. Отрадно, что работа редакции и создателей Музея не остается незамеченной – многим эти ресурсы уже хорошо знакомы.

Завершил вечер концерт украинских мастеров искусств.

Начало третьего дня было посвящено Манифесту Гуманной Педагогики.

17 июля 2011 года состоялось событие исключительной важности для всех, кто считает себя ответственным за воспитание детей. 42 представителя международного

(Окончание на 7-й стр.)

Даниил ПОСАЖЕННИКОВ

ОКЕАН

Я ввергся в поток – вода подхватила
меня, и моя душа обрела форму.
Моя душа стала озером…

Вода ниспадала с неба,
Терзала меня и била,
И кто-то сверху бросал в глубину
острые камни.
Камни забудут спустя много лет,
что имели углы.
Тянутся зыбью покой мой тревожить
листья и ветер.

Листья и ветер забудут, что было здесь
озеро.
Я проливал жизнь, расточая подземные
воды.
Я проливал жизнь, я хотел стать рекой.
Синие стрелы ручьев посылал
к дальним руслам.
Не долетала стрела – я мелел,
Жадный ил
Берег проглатывал – всюду зияли
обрывы…

Меня выпивали до дна, но грунтовые
воды –
Вены, артерии - гибнущего спасали,
Кровь приливала к сердцу.
Ливнем стремительным гулко стучала
в висках.
Жил, забывая, что камни имели углы,
Не обращая вниманья на листья
и ветер.

Озеро – капля от омута синего глаза.
Взор поглощает все, что смотрящему
видно.
Озеро все забирает на долгий покой.
Сколь ни пиши ты на глади клятв –
все уйдут к берегам.
Сколько ни скажешь речей – все залягут
на дно…

Так я и жил, иногда (слава Солнцу!)
Небо меня забирало в полет
над землею.
Но неизменно я возвращался обратно.
Капля от капли неба, в этих полетах
Я видел чью-то улыбку.
И даже однажды, сквозь ветреный смех
– горы.
Там разглядел я снег, он мне
что-то напомнил.
Мы, вероятно, с ним очень и очень
похожи…
В этих полетах я видел глаза с искрой
света.
А иногда вспоминаю я нечто такое…

Снег как-то крикнул, что «нечто» зовут
Океан.

— 6 января исполнилось 600 лет со дня рождения Жанны д'Арк —

Вестник Мира Огненного

Д.Г. Россетти. Жанна д'Арк, целующая меч освобождения. 1863 г.

«Все явление Жанны мгновенно, как молния в ночи; но и этого мгновенного света достаточно, чтобы увидеть, чем святая душа Франции, воплощенная в Жанне, могла бы спасти не только Францию, но и всю Европу. Вот почему все, кто это видит, говорят с такой надеждой на чудо спасения, как еще никогда, в эти, не только для Франции, но и для всей Европы, для всего христианского человечества страшные дни: Святая Жанна, моли Бога за нас!»

Дмитрий Мережковский

«Я окончил историю Жанны д'Арк, этого дивного ребенка, этой недосягаемо высокой личности, этой души, которая была беспримерно свободна от какого-либо корыстолюбия, эгоизма или тщеславия. В ней вы не найдете и следа этих побуждений, а разве можно сказать то же самое о каком-нибудь другом деятеле всемирной истории.

У Жанны д'Арк любовь к отечеству была не только чувством, но и страстью. Жанна была гением Патриотизма; она была воплощенным, олицетворенным Патриотизмом, ощутимым и видимым.

Любовь, Милосердие, Сила, Война, Мир, Поэзия, Музыка – все эти понятия можно олицетворять как угодно; но стройная девушка, в расцвете своей первой весны, с мученическим венцом на голове, держащая в руке меч, которым она разрубила оковы отечества, - не будет ли она, и только она, служить олицетворением Патриотизма до скончания веков?»

Марк Твен

«Святая Тереза, Святая Екатерина, Святая Жанна д'Арк, Святой Николай, Святой Сергий, Святой Франциск Ассизский, Фома Кемпийский. Эта седмица Славных, седмица великих Вестников, великих Учителей, великих Миротворцев, великих Строителей, великих Судей, в них выражен поистине великий земной путь. Они трудились бесконечно. Они были здесь, здесь, на земле, они встречались с теми же самыми препятствиями, с тем же самым невежеством, суеверием и нетерпимостью. Своим светлым познанием они побеждали тьму; они-то знали вечный закон, что давая, мы получаем. В этом осознании, в этом созидательном труде они стали истинными Светочами. Если мы принимаем название Фламбо – Светочи, это не абстракция, потому что ничто не абстрактно, это есть истинное выражение прекрасного мудрого подвига».

Н.К. Рерих

«У человечества не так уж много общепризнанных героев, снискавших любовь разных народов; Жанна д'Арк, несомненно, одна из них. Такие имена-символы, будто исторический код, зашифровывают в себе историю, дух, характер нации, легко передаются от народа к народу, помогают им лучше узнавать и ценить друг друга.

А. Сабов

«Она подняла на борьбу с захватчиками не только армию, терпевшую до нее поражение за поражением и потерявшую почти всю Францию, она подняла на правую войну и народ, внушив ему своей деятельностью необходимость такой борьбы. И в этой Столетней войне Жанна заложила фундамент национального самосознания французского народа, что потом, через века, принесет свои нужные исторические результаты.

(Окончание на 7-й стр.)

Конгресс Международной Лиги Защиты Культуры

«В своих произведениях Н.К. Рерих часто упоминает Лигу Культуры, в которой объединились бы, воистину, все начинания и силы красоты и знания. Рерих понимает, что в наши дни для спасения человечества более всего надобна координация и система во всех областях культуры.

Если такая благая, авторитетная координирующая сила необходима для каждого народа и для всей нашей планеты, то такая сила необходима и для культуры и ее проявлений...»

Р.Я. Рудзитис

12 февраля 2012 года в Москве, в Международном Центре-Музее имени Н.К. Рериха, состоялся четвертый Отчетно-выборный конгресс Международной Лиги Защиты Культуры, на котором присутствовало 46 делегатов. Открывая конгресс, вице-президент Международной Лиги Защиты Культуры Михаил Николаевич Чирятьев обозначил основную его задачу - создание сильного координирующего Центра Лиги, который будет содействовать совершенствованию ее деятельности.

С отчетным докладом выступил президент Международной Лиги Защиты Культуры летчик-космонавт СССР В.М. Афанасьев. В своем выступлении Виктор Михайлович проанализировал работу Лиги за пять лет, отметив, что конгресс проходит в день рождения великого философа и педагога Е.И. Рерих. Елена Ивановна оставила глобальные труды, письма, которыми мы можем руководствоваться сегодня. Ровно 16 лет назад, 12 февраля 1996 года, по инициативе Международного Центра Рерихов была образована Международная Лига Защиты Культуры, в основу деятельности которой был положен Пакт Рериха и проект Декларации прав Культуры Д.С. Лихачева. «Есть основа. Поэтому необходимо упорно проводить в жизнь приоритеты Культуры, утверждать в общественном сознании рериховское понимание Культуры», - сказал президент. Это касается всей системы культуры, включающей мировоззренческую, духовно-нравственную и материальную сферы. Подчеркивая значимость культуры, В.М. Афанасьев отметил, что «именно культура становится стратегической основой государства, от обороны до космической деятельности». Сегодня общество дезориентировано в отношении культуры и большинство в своей деятельности не руководствуется ею. Культура подвергается нападению. Потому основной нашей задачей является формирование культурной политики.

Сегодня деятельность Лиги осуществляется на территории Российской Федерации в Башкирии, Дагестане, Иркутской и Кемеровской областях, Краснодарском крае, на Урале, в Перми, Пензе, Санкт-Петербурге. В других странах - на Украине, в Кыргызстане, Латвии, Литве, Эстонии, Канаде, Индии. В работе Лиги принимают участие члены Академий наук, педагоги, космонавты, доктора наук, лауреаты премий, депутаты Госдумы.

Отделения Лиги тесно сотрудничают с Международным Центром Гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили. Проведены сотни мероприятий, выставок, семинаров. Из них более тридцати - по защите, сохранению и восстановлению объектов культуры. Активно проводится День Культуры. Все отделения Лиги участвуют во Всемирной акции «День Земли», в Международных проектах «Колокол Мира» и «Флаг Земли», во всероссийской акции «Чистое слово».

В.М. Афанасьев отметил хорошую работу отделений Лиги в Санкт-Петербурге, где предотвратили застройку небоскреба Газпрома, развивают сотрудничество Индии и России; на Урале, где занимаются изучением психической энергии. В Дагестане открыли базовые школы по гуманной педагогике, проводят педагогические чтения; в Томске группа из 50-ти человек проводит большую работу по сохранению деревянного зодчества; в Перми работают с детскими учебными заведениями по программе «Целительная мощь культуры для детей». Все регионы участвуют в социально значимых программах, работают с детскими учебными заведениями.

Вице-президент Международной Лиги Защиты Культуры, академик РАЕН Г.Н. Фурсей в своем выступлении «Современные вызовы в общем контексте культуры» отметил, что разрушены духовные ценности, необходимо напрячь силы и повлиять на ситуацию. Николай Константинович Рерих говорил: «Если вас спросят, в какой стране вы хотели бы жить и о каком будущем государственном устройстве вы мечтаете, с достоинством вы можете ответить: "Мы хотели бы жить в стране Великой Культуры". Страна Великой Культуры будет вашим благородным девизом: вы будете знать, что в этой стране будет мир, который бывает там, где почитаемы истинная Красота и Знание. Пусть все военные министры не обижаются, но им придется уступить их первые места министрам народного просвещения. <...> Ничто не может быть чище и возвышеннее, нежели стремиться к будущей стране Великой Культуры». В этих словах обозначен очевидный тезис всей работы Лиги.

Время, в которое мы живем, напоминает Смутное время, время Минина и Пожарского. Культура представляет главный смысл жизни, и чтобы мы не лишились этого смысла, нам надо объединиться. «Развитие только тогда возможно, когда мы принимаем главный фактор – культуру. Рушатся многие ценности столетий. В науке, образовании – полный погром. Проведены десятки конференций, написаны письма президенту, статьи, а воз и ныне там», - сказал Г.Н. Фурсей. Лига должна быть деятельна, говорить сильно. Непрерывно идут нападки как на выдающихся людей, например, на Н.К. Рериха, Г.К. Жукова, так и на культурные организации, в частности, на Международный Центр Рерихов, а в последнее время - на культурный облик городов. В Сергиевом Посаде идет бурное строительство современных особняков в ущерб старинному зодчеству, многое сносится, рушится. Этим злоупотребляют и в Санкт-Петербурге. Неблагоприятное состояние наблюдается и в средствах массовой информации.

Георгий Николаевич предложил организовать современное информационное пространство - используя скайп, проводить встречи, конференции, делиться опытом. Необходимо удесятерить энергии участников Лиги, связаться вместе и выступать, работать, бороться заодно, чтобы предотвратить разрушение Культуры.

Продолжая свое выступление, Г.Н. Фурсей сказал, что вопреки неблагоприятной ситуации в культуре, все отделения Лиги активно трудятся. В 200 школах города Санкт-Петербурга учредили День Культуры, при содействии академика Д.С. Лихачева отстояли Пулковскую обсерваторию, добились захоронения царской семьи, принимали активное участие в предотвращении строительства башни напротив Смольного института. Ушли гаранты нашей совести, такие как Д.С. Лихачев. И нам просто необходимо сделать Лигу значимой, привлечь авторитетных в государстве людей. Вице-президент предложил возобновить принцип соборности, провозглашенный в смутные времена Сергием Радонежским - объединяться со всеми, кому дорога Россия. Закончил он свое выступление словами: «Россия должна быть великая, а Русь святая».

В докладе «Совершенствование деятельности Лиги и формы ее обновления» вице-президент Международной Лиги Защиты Культуры М.Н. Чирятьев подчеркнул ведущую роль женщины в защите культуры. Он поднял вопрос о качественном улучшении Лиги. Дело не в количестве, а в качестве. Где-то крупные организации, а где-то - энтузиазм нескольких человек слагает дела культуры на местах. Горы сложены из песчинок.

Михаил Николаевич особенно отметил, что Н.К. Рерих дал концептуальный подход к вопросам Культуры при подготовке Пакта по охране культурных ценностей. Рабочие письма Николая Константиновича актуальны и сегодня, они должны стать настольными, принципы должны быть сохранены.

М.Н. Чирятьев подробнее остановился на отчетах и результатах анкетирования региональных отделений Лиги. Было отмечено, что большинство отделений взаимодействуют с рериховскими обществами, проводят совместные мероприятия, акции, научные конференции, семинары. Есть реальный опыт в консолидации сил в проведении Международного форума «Как охраним живую ткань культуры». Большинство считает главным воплощать в жизнь завет Учителей - «Держать имя выше Высшего». Многие видят направление деятельности Лиги в продвижении в жизнь концепции Культуры Н.К. Рериха, защите имени и наследия Рерихов, носителей культуры, культурных ценностей, повышении статуса образовательных учреждений, утверждении сотрудничества с Международным Центром Рерихов. Для более эффективной работы Международной Лиги Защиты Культуры необходим сайт и организованная издательская деятельность. Лига призвана утверждать приоритеты культуры, что особенно актуально в современном обществе, где нет четких различий между культурой и цивилизацией.

После отчета ревизионной комиссии, представленного В.Л. Довгань, делегатам конгресса были зачитаны пункты Устава с изменениями и дополнениями. Они касались учреждения наград Лиги, уточнения и утверждения размера членских взносов, ежегодной отчетности о своей деятельности, изменениях в штатном составе, пересмотре эмблемы и символики Лиги.

По вопросам дополнения и уточнения в Уставе выступила вице-президент Международной Лиги Защиты Культуры Е.Б. Матвеева. Елизавета Борисовна сказала, что в августе 2011 года была создана комиссия по подработке Устава и познакомила участников конгресса с некоторыми изменениями в его проекте. Изменения касались ступенчатого распределения полномочий руководящего состава Лиги, символики. Большинство присутствующих проголосовали против проекта Устава, так как он был предложен на рассмотрение накануне конгресса в недоработанном виде. Было решено создать комиссию, которая качественно осуществит доработку и изменение формулировок в Уставе с учетом всех предложений и разошлет его в отделения Лиги. Также было отмечено, что вопросы, связанные с символикой Лиги, должны быть согласованы с Международным Центром Рерихов.

Далее начались прения по отчету и работе Лиги. Л.В. Хоменок, член Международного Совета Рериховских организаций имени С.Н. Рериха, кандидат педагогических наук, коснулась вопроса связи центральной Лиги и регионов. Каждое отделение работает в своих регионах самостоятельно. Необходима поддержка, координирующая и организующая роль центра, которая сегодня проявляется очень слабо. Необходима общая концепция Центра, в основе ее должна быть концепция Культуры Николая Константиновича Рериха. Воплощать ее должны люди, душой болеющие за идеи Пакта Рериха и Знамени Мира. Любовь Владиславовна просила в дальнейшем в деятельности организации учесть эти насущные пожелания.

С.П. Синенко, руководитель по связям Международного Центра Рерихов с рериховским движением, сказала, что в Уставе отсутствует пункт о защите семьи Рерихов и Международного Центра Рерихов, который был инициатором создания МЛЗК в 1996 году. «Цель Лиги – защита и популяризация наследия Рерихов, всемерная поддержка и защита МЦР, защита его президента Л.В. Шапошниковой от нападок и клеветы, - сказала Светлана Петровна. - Защита – наш щит».

В прениях принимали участие А.А. Лебеденко, заместитель руководителя научно-просветительского отдела МЦР, руководители региональных отделений Урала, Пензы, Перми, Башкирии. Многие выступали со справедливой критикой в адрес правления Лиги. Каждый вносил свои предложения по улучшению совместной деятельности центра и отделений. После долгих согласований было решено работу Лиги признать, в целом, удовлетворительной.

Затем начались выборы руководящего состава МЛЗК. Было предложено собрать настоящее, деятельное правление, в которое войдут люди, желающие активизировать работу Международной Лиги Защиты Культуры. После голосования был избран обновленный состав правления Лиги в количестве 23 человек. От Кемеровской области в состав правления Лиги была избрана Е.С. Кулакова, кандидат искусствоведения, руководитель Народного музея семьи Рерихов библиотеки им. Д.С. Лихачева г. Новокузнецка. Президентом Международной Лиги Защиты Культуры был единогласно избран Г.Н. Фурсей. Центр Лиги будет базироваться в г. Санкт-Петербурге.

Н.А. Регузова, Л.С. Строканева, г. Прокопьевск

«Такие, как Петр Барановский, - редкость»

В 1996 году в Москве в издательстве «Отчий дом» вышла в свет прекрасная книга - «Петр Барановский. Труды, воспоминания современников». Перед взором читателей раскрылась удивительная, многотрудная, полная трагизма, но и не лишенная успехов и признания жизнь человека, которого в равной и значительной степени можно назвать крупным ученым, выдающимся практиком, страстным поборником православной, и не только, культуры.

Кто же он, Петр Дмитриевич Барановский (1892 - 1984 гг.)? Инженер-строитель и историк искусств по образованию, архитектор-реставратор памятников русского зодчества по призванию. Реставратор от Бога. Если бы не П.Д. Барановский, не украшали бы Москву Крутицкое подворье, Андроников монастырь, храм Василия Блаженного, Палаты Троекурова и многие церкви, спасенные им от сноса. Заслуга Барановского также и в сохранении в Зарядье – историческом районе Москвы, памятников XVI - XVII веков. Благодаря собранным им документам, его последний ученик О.И. Журин, тоже архитектор-реставратор, в 1990 году выполнил проект реставрации, вернее, восстановления Казанского собора на Красной площади, снесенного в 1936 году. Теперь возрожденный храм стоит на своем историческом месте. Украшает Москву и Музей-усадьба «Коломенское», музей под открытым небом.

Не только Москва обязана П.Д. Барановскому сохранением жемчужин русского зодчества. В городах русского Севера (Карелия, Архангельская, Новгородская, Вологодская области), Центральной России (Ярославская, Ивановская, Нижегородская, Владимирская, Ростовская, Тульская, Смоленская и др. области), в Белоруссии, на Украине, в Крыму, на Кавказе и в Закавказье побывал неутомимый реставратор. И везде он открывал глаза окружающим на древность и ценность памятников архитектуры, на необходимость беречь национальное достояние.

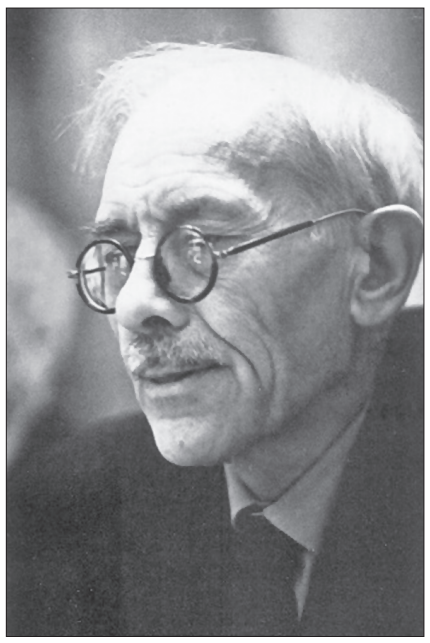
Всюду он исследовал творения старинных зодчих, делал обмеры, фиксацию, чертежи. Им подготовлено более 100 проектов реставрации памятников, более 70 из них осуществлено. Собрано множество материалов и документов на памятники, многие из которых позже погибли, но благодаря архиву П.Д. Барановского могут быть воссозданы! Своевременно родился на земле русской такой самородок, такой архитектор-реставратор. В пылу борьбы с «опиумом для народа» и в азарте строительства «коммунистических» городов страна могла бы потерять еще больше святынь, еще больше церквей, соборов, монастырей…

С детства обладая даром видеть красоту, особенно рукотворную, чувствовать и понимать ее, Петр Барановский, крестьянский сын, получил необходимое для воплощения своего призвания высшее образование. В 26 лет он защищает диссертацию, 5 лет ведет активную научно-педагогическую деятельность. Перед молодым профессором открывается блестящая научная карьера, но постепенно Петр Дмитриевич принимает решение сосредоточить все свои силы на охране памятников архитектуры. Он полагал, что, действительно, «красота спасет мир», а для этого нужно спасать красоту. Здесь уместно привести воспоминание Александра Пономарева, молодого помощника и ученика Барановского, о том, что Петру Дмитриевичу было близко и дорого имя Николая Константиновича Рериха. Не только как имя художника, историка и археолога, но и как человека, вознесшего задачу охраны исторического наследия на уровень общечеловеческой проблемы.

С 1923 года П.Д. Барановский оставил научно-педагогическую деятельность, хотя работа с ним для молодых коллег была равноценна окончанию второго университета. Более 65 лет жизни отдал он любимому делу. Художник и историк искусств И.Э. Грабарь говорил, оценивая деятельность Барановского, что «реставрация любого из десятков открытых им памятников и самый метод каждого такого открытия равноценны докторской диссертации».

Дочь архитектора, Ольга Петровна Барановская вспоминала, что «его целеустремленная жизнь была посвящена одной идее, одной цели без оглядки на личное; для него личным было спасение памятников архитектуры, культуры, остальное второстепенно». Никто не мог вспомнить, был ли Барановский в отпуске и ходил ли обедать. По первому сигналу он мчался туда, где была угроза «жизни» памятнику. Доказывал, показывал, отстаивал, обосновывал. Сколько трагедий пережил, когда ранее исследованные и даже отреставрированные ценнейшие памятники культуры погибали!

По словам реставратора О.И. Журина, П.Д. Барановский относился «к реставрируемому им памятнику как к живому, страдающему существу. Он по-настоящему любил его, и тем больше, чем более этот памятник пострадал. Петр Дмитриевич буквально чувствовал своего подопечного, а памятник в благодарность раскрывал ему все свои скрытые и сбитые чудеса древнерусского декора. Его исследование памятника напоминало диалог друзей, говорящих друг с другом на понятном только им языке».



Петр Дмитриевич Барановский. 1970-е гг.

Этот удивительный Мастер, знаток древней архитектуры, говорил: «Лучше один спасенный памятник, чем десятки диссертаций». С именем П.Д. Барановского связано, по сути, рождение реставрационной науки. Он всегда находил новые методы и приемы реставрации, был находчив и изобретателен при решении конкретных задач реставрации памятников. Его новые научные методы стали затем азбукой реставрации памятников зодчества. И.Э. Грабарь называл Барановского архитектором-эрудитом, которым разработана «вся реставрационная методика, ее теория и практика, вытекающие из открытых им законов древнерусского строительства».

Он прожил жизнь подвижника, то есть человека, героически принявшего на себя тяжелый труд и лишения ради достижения высокой цели. 14 февраля 2012 года – день 120-летия со дня рождения Петра Дмитриевича Барановского. Долгая и добрая память о нем всех нас, его благодарных соотечественников, будет жить в наших сердцах.

Много еще интересного о жизни и творчестве П.Д. Барановского расскажет книга, упомянутая выше. Ее можно приобрести в Московском обществе охраны памятников (Покровский бульвар, 18) или заказать в редакции газеты «Свет Утренней Звезды».

В заключение приведу замечательные слова историка и искусствоведа Ю.А. Бычкова: «Богата талантами земля Русская. Но даже на ней такие, как Петр Барановский – редкость. Он родился в XIX веке, жизнь прожил в XX, а принадлежит, видимо, веку XXI».

Л.Я. Кукушкина,
г. Новокузнецк

Вестник Мира Огненного

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

И наконец, эти послания, являясь не только историческим, но и метаисторическим источником, дают нам представление о важном явлении – взаимодействии между историческим и метаисторическим процессами. Под руководством Жанны д'Арк и под ее вдохновением это взаимодействие привело к гармоничному соединению или даже синтезу метаисторического процесса, связанного с Высшей космической материей, и земного исторического процесса. В тяжелом и почти безнадежном XV веке во Франции складывается тот истинный исторический процесс, к которому стремился не один вестник космической метаистории. И в этой разоренной чудовищно длительной войной стране крестьянская девушка заложила те качества народа, впоследствии давшие Франции возможность выстоять не в одной беде. Сделала она это за удивительно короткий срок – всего за несколько месяцев. Если взглянуть на ее творчество с точки зрения внешней, то все выглядит фантастически и крайне нелогично и представляется невероятным чудом. Но у этого же творчества была еще и внутренняя сторона, связанная с космической эволюцией».

Л.В. Шапошникова

«Роль Жанны д'Арк была не только исторической, но и эволюционной. Иоахим Флорский, Франциск Ассизский и Жанна д'Арк были первыми вестниками Мира Огненного. Они принесли на землю весть о нем и сами прошли через соприкосновение с огнем в земных условиях, ощутив на себе третье состояние мировой материи».

Л.В. Шапошникова

«Недавно я перечла чудесный труд известного французского историка Габриэля Напотаих о подвиге Жанны д'Арк. Автор этого замечательного труда сумел дать сжато, но выпукло и ярко картину царствовавших тогда политической смуты и разрухи и смятения в церковных кругах в предчувствии надвигавшегося переворота в религиозном сознании лучших умов. Также он прекрасно понял смысл появления и значение подвига Жанны. Трогательно очертил ее облик не только с героической человеческой стороны, но и истинного высокого мистицизма. Этот облик истинно стоит выше многих прославленных святых по трагизму. Читала и преисполнялась нового энтузиазма. Нам нужны сейчас Жанны д'Арк. Пусть создаются Лиги Женщин против посевов ненависти и войн. Нужны женщины для насаждения новой науки о Сердце, о его мощной силе, которая может соперничать с энергией атомной. Сколько прекрасных и насущных подвигов может быть оявлено женщинами. Заповеданная Эпоха Матери Мира, не прекратит ли она войну?!»

Е.И. Рерих

«Учитель, вдохнови меня на творчество!»

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

движения гуманной педагогики из России, Украины, Латвии, Литвы, Эстонии, Грузии, а также из Чеченской, Дагестанской и Хакасской республик собрались по приглашению президента Международного Центра гуманной педагогики Шалвы Александровича Амонашвили для совместной выработки новой педагогической парадигмы. Этот день стал Днем провозглашения «Манифеста гуманной педагогики». Обсуждение проходило в усадьбе князя Чавчавадзе в Цинандали, где бывали Пушкин, Грибоедов, где чувствовалась поступь веков и сама атмосфера способствовала укреплению этого духовного документа, его мощи. Манифест получил благословение в лице Патриарха всея Грузии, Архиепископа Мцхетского и Тбилисского Илии Второго в храме на месте крещения Грузии. Манифест – именно духовный документ. Человек – союз неба и земли, и так нужно к нему относиться. В нем голос народа, души, которая изголодалась по духовности. Наша задача – осмыслить этот важнейший документ и направить свою энергию на реализацию его программы.

Михаил Богуславский в своем докладе «Манифест гуманной педагогики: перспективы развития мира и образования» дал ему научную трактовку, отметив, что от латинского обозначает слово «манифест»: «Торжественное обращение, декларация взглядов, имеющих принципиальный программный характер». Педагогический Манифест – результат живой общественной жизни, отражающий и педагогические поиски, и процесс формирования мирообразования. Манифест должен быть опознаваем, - считает Богуславский и предлагает проверить алгебру гармонией, чтобы приблизить его для понимания, опознавания нашими педагогическими структурами через цели, задачи, формы и способы. И вот что у него получилось.

Цель – Свет, духовность, любовь и мудрость. Что форма, а что способ? Мудрость – содержание, Любовь – способ, духовность – форма. Все понятия сводятся к одному главному – Свет.

Инновационная ценностная основа Манифеста связана с понятием духовный гуманизм. Развитие этого понятия - в духовном аспекте – Бог, в гуманизме – Человек - сверхзадача и сверхсущность Манифеста. «Все организационно-структурные модернизации образования бессмысленны, если они не базируются на высоких идеалах, или, говоря языком Манифеста, на Свете Сердца и Разума. Нам остро сейчас необходимы ценностно-смысловая педагогика и ценностно-смысловое образование, которые так мудро и вдохновляюще воплощены в Манифесте гуманной педагогики».

В то же время М. Богуславский подчеркнул, что не на Луне он будет развиваться, а в реальных проблемах. Есть ряд факторов риска. Первый – глобализация. Манифест противостоит этому. Второй - автономизация личности, которая порождает отчуждение от социально-значимых ценностей образования. Все сводится к потребительской сфере. Манифест направлен на преодоление этого, на сплачивание людей.

Третий - интернет несет объективные последствия: впервые школа становится не единственным источником знания, не главным. Складывается иная образовательная парадигма - формирование у подростков мозаичного, клипового сознания.

Еще один фактор – экономика. Россия – сырьевая основа на мировом рынке наукоемких технологий. Политическая пассивность общества, коррупция.

Манифест адресован демократическому обществу. Сложно будет реализовать Манифест. Но ситуация не беспросветна. Для этого нужны особые – нравственные силы, нужно желание и стремление, и, конечно, твердая вера в то, что защита детей есть защита самой жизни на планете Земля. Манифест утверждает: «Воспитание в это несветлое время есть спасение душ подрастающих людей. Надо твердо знать, что в этом служении нет передышки и нельзя ослаблять зоркость».

В заключительной части Чтений прошла церемония награждения особо отличившихся представителей движения гуманной педагогики золотым значком «Сердце и лебедь» с присуждением звания «Рыцарь гуманной педагогики».

Также решением Координационного Совета Международного Центра Гуманной Педагогики учреждены два новых почетных звания.

Специально для того, чтобы отметить заслуги педагогов, полностью посвятивших себя ученикам, а так же имеющих выдающиеся заслуги на ниве воспитания и обучения, учреждено почетное звание «Учитель гуманной педагогики». И учреждено почетное звание, призванное отметить заслуги учебных заведений, всецело и полностью разделяющих и воплощающих на практике принципы гуманной педагогики. Звание «Образовательное учреждение гуманной педагогики» будет присуждаться по совокупности положительных отзывов родителей, педагогического состава и положительного решения авторитетной комиссии.

Три дня Одиннадцатых Педагогических Чтений дали мощный импульс к педагогическому творчеству, вдохновили и озарили, зарядили каждого участника энергией для новых свершений. Следующие Чтения, Двенадцатые, пройдут под сенью Манифеста и будут называться «Манифест Гуманной Педагогики – восхождение в будущее!»

«Находились три дня в атмосфере энергии любви, взаимопонимания, - отметил Д.М. Маллаев, Президент Всероссийского Центра гуманной педагогики. - Будущее нации – это учителя и духовная энергия в нас. Манифест – это перелом, переход в новое десятилетие. Есть время – обсуждать целый год, жить этим документом».

Ш.А. Амонашвили в заключение Чтений обратился к участникам: «Мы – держатели факела во тьме, надо стараться, чтобы не погас, а то дуть будут многие». И пожелал нам удачи напутственными словами: «Учитель - профессия дальнего действия!»

Предстоит большая работа, прежде всего, над самим собой. Но, знаем – дорогу осилит идущий, то есть устремленный в прекрасное Будущее учитель, верящий в Ребенка, в свою искру Божью и в силу гуманной педагогики!

И.В. Афанасьева,
г. Новокузнецк

«Новые Лучи несут новое обогащение и решение эволюции»

«Философия или религиозное учение определенного периода есть именно та доктрина, в которой более всего нуждаются люди там, где эта доктрина проповедуется. С позиции основных ее положений можно судить о характере и свойствах этих людей».

Святослав Рерих

12 февраля культурная общественность отметила 133-летие со дня рождения известного философа Елены Ивановны Рерих. Она много писала о России, о ее особом эволюционном пути развития, и в связи с этим многие называют ее патриоткой. Сегодня, в век всеобщей виртуализации, глобализации, скорости передвижения, слово патриотизм (почти всегда в кавычках) произносится с иронией и подразумевает, по мнению некоторых аналитиков общественного развития, понятие отжившее. Но патриотизм Елены Ивановны был основан на реальном знании эволюции народов. Любовь к Родине она называла «священным чувством» и считала, что без развития в себе этого чувства никакое продвижение и развитие невозможно. В «Напутствии Вождю» сказано: «Родина утверждает магнитное притяжение к определенному складу духа. <…> Не только родина земная привлекает человека, она лишь как отправная точка для Беспредельности» [6]. Люди со сходными чертами характера рождаются в одной стране и, объединенные чувством любви к своей стране, порождают силу, способствующую эволюционному развитию. Из ростка любви к своей стране может вырасти и любовь ко всему человечеству и ко всей Беспредельной жизни. Такой патриотизм основан не на зове крови или этноса, а на зове духа, родина которого принадлежит миру Высшему.

Почему именно с Россией связаны надежды на эволюционный путь развития? Елена Ивановна писала, что Иерархия Света, тысячелетиями наблюдающая за ходом эволюции стран и народов, может предсказать тенденции дальнейшего развития той или иной страны в зависимости от совокупного характера народа, ее населяющего. Сама Елена Ивановна, говоря о характере русского народа, подчеркивала такие его черты, как способность к сотрудничеству, устремленность в будущее и особенно – незлобливость русского сердца, способного прощать своих бывших врагов.

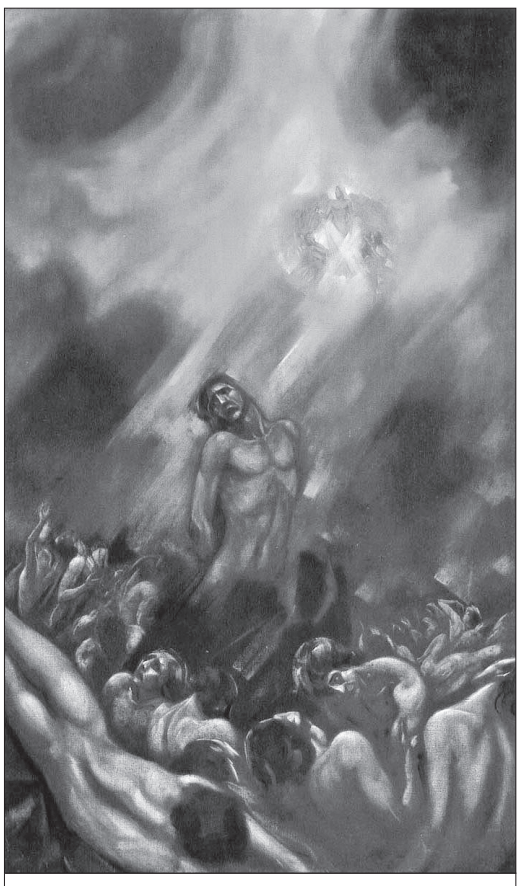
В книге «Надземное» сказано: «Мы любим некий народ, ибо он менее других замкнут в тесный круг. <…> Искание справедливости и стремление к служению делают народ подвижным. Такой народ уже близится к продвижению. Пусть осуждают его за многие несовершенства, в таких несовершенствах заключается возможность. Хуже нет совершенного шарика, бегающего по замкнутому кругу.

Народ учится на невзгодах. В истории человечества нет преуспеяний в спокойных периодах. Каждый народ-победитель умеет быть и подвижным. Мысль такого народа открыта к новым смелым нахождениям. Суровость обихода направит народ в будущее. Радостно помочь там, где и среди бедности растет стремление к служению» [8, 582].

В письме к Е.Ф. Писаревой Е.И. Рерих писала: «Сдвиги, отмечаемые в нашей стране, подтверждают приближение того времени, когда наша родина займет сужденное ей место. Ведь лишь наша страна держит равновесие мира. Медленно, при больших противодействиях эта истина проникает в сознание некоторых народов. Но грустно наблюдать, что эта истина не только не находит себе признания среди большинства эмигрировавших наших соотечественников, но именно она встречает непреоборимые препоны. Никакие уроки ни в чем не просветили известный класс людей, и они не хотят понять, что нельзя остановить поток жизни. Проснувшееся сознание масс невозможно вернуть в прежнее русло. Конечно, всякое разрушение ужасно и первые формы строительства уродливы и тяжки, но жизнь сама отбирает лучшее, и этот процесс отбора уже происходит в нашей стране с большой силою и стремительностью, потому и радостно нам.

Кто-то сказал: "Знаю, как плохо оструганa колесница, как дотронусь – так и заноза. Но улыбаюсь, ибо складывал ее Иван Стотысячный"» [2, с. 440]. Нетрудно догадаться, что слова эти принадлежат Тому, кто стоял у истоков зарождения народного духа и лучше, чем кто-либо еще, знает потенциал русского народа.

Сама Елена Ивановна была уверена, что «колесница» эта катится в правильном направлении. За ее уверенностью стояло знание, полученное от Учителя. В нижеприведенном фрагменте ее письма явственно слышен голос Учителя, о чем свидетельствует частое повторение слова «ярый». Слово это, как объясняла Елена Ивановна, означает мощь, силу и устремление. «Страх перед Новым, - писала она, - навеян недругами, боящимися расцвета нашей мощной страны. Но ярая справится со всеми врагами, ибо стремится к Общему Благу. Ярые народы там растут в новом понимании и новых условиях, исправляют свои ошибки и строят Новую Страну. Ярая Страна является страною Братскою всем стремящимся к Новому Строительству и показала это на яром примере оказания Помощи Новому Китаю и другим народам Востока. Яро [нужно] явить справедливость и прозреть, насколько народ униженный и бедный усвоил, где его спасение, и явил несломимое противодействие старому отжившему сознанию уходящего поколения. Ярый сдвиг сознания в массах произошел, и это основа Нового Мира. Конечно, там, где этот сдвиг сознания проник глубже в толщу народную, там и переход от Старого к Новому произойдет легче и скорее. Много еще тормозящих, но остановить "поток Кармы Мира" они не могут. Убеждение в правоту Строительства Нового, в эволюцию Мира страстно сильно вошло в сознание молодых поколений. Ведь, в сущности говоря, происходит Битва Света с Тьмою. Битва за Свет, за Общее Благо, за раскрытие истинного Знания и утверждение Красоты» [5]. Елена Ивановна была уверена, что наша страна, одержав победу в Армагеддоне на физическом плане, в Великой Отечественной войне, победит и в битве духовной, битве за Культуру и Свет.



С.Н. Рерих. Освобождение. Левая часть триптиха «Распятое человечество». 1939 - 1942 гг.

Удивительно то, что по прошествии времени злободневность всего, что написано в книгах Учения Живой Этики и в письмах Е.И. Рерих, не только не утрачивается, но, наоборот, усиливается. То, что еще недавно считалось отвлеченностью, приобретает характер насущной необходимости. По словам Елены Ивановны: «Переустройство мира идет, но как мало людей отдают себе отчет, в чем заключается оно, и думают найти решение в утверждении всяких старых и новых и подновленных "измов", но все эти надстройки на гнилых основах. Все космически решится, и сердце человеческое возопиет об одном всем понятном принципе сотрудничества, оявленном на "человечности"…» [4, с. 412].

«Я никогда не интересовалась политикой и формами правления государства, - писала Елена Ивановна, - ибо не форма важна, но сущность, ее оживляющая, но всегда считала, что при управлении государством следует руководиться прежде всего здравым смыслом и, следовательно, общим благом, и никакие иные соображения не приличествуют такому священному и ответственному действу» [1].

Как все это согласуется с общиной из Учения? Община – это не государственный строй с его производительными силами и производственными отношениями и не зависит от формы собственности. Это, скорее, категория духовная. По определению Елены Ивановны – это «мир сотрудничества, основанного на полной взаимности и соблюдении всех человеческих интересов, на свободе мысли, управляемой высшим знанием и высокими моральными принципами» [4, с. 381].

Говорят, что политика государства - это концентрированная экономика, а экономика – концентрированная психология или мышление людей, эту страну населяющих. Опять мы приходим к корню вещей – нашему мышлению и необходимости духовного совершенствования. И в Учении, и в письмах Елены Ивановны много говорится о Новой Стране и Новом строительстве. Думается, что это не только более комфортная обустроенность нашей жизни. Сказано в Учении: «Построение Духовных Сил выведет человечество из тупика. Время трансмутации принесет высшие энергии миру. На пути к Миру Огненному приложим все силы к строительству новому» [7].

В слове строительство звучит «строенность» или тройное объединение, триединство. И это строительство скорее относится к человеку, объединению в его сознании трех миров и признании Высшего мира как ведущего и направляющего. Средством построения духовных сил народа, согласно Учению, являются труд, творчество и нравственная этика. Елена Ивановна писала: «Человек может устремляться к Высшему путем утончения и совершенствования своего труда или через самоусовершенствование, или двигаться идеей общего блага, или возноситься путем осознания красоты Мироздания, или стремительно нестись в сердечном устремлении к Избранному Идеалу, путей много, можно сказать, столько, сколько индивидуальных сознаний, но все они ведут к Единой Вершине» [2, с. 421].

Оглядываемся по сторонам и видим, что ничего из вышеперечисленного к нам, как будто, не относится. Слишком уж печальна картина. Может быть, наша колесница уже давно сошла с рельсов и валяется на обочине? Пена, поднятая на поверхность с началом переустройства, больше бросается в глаза, но это не значит, что под пеной нет возводимого фундамента. Чтобы над пеной показались стены, каждый человек может и должен приложить свой посильный труд. В Учении сказано: «Труд неотступен в дни смуты человечества. Так, среди различных цветов Агни Йоги найдем стебель Кармы Йоги (Йоги труда и исполнения долга – *А. К.*), на этом основании оправдается человечество.

Не будем удивляться, что не всегда давалось предпочтение суровой Карма Йоге. Иногда ее как бы забывали под впечатлением величия и улыбки других достижений. Мы знаем, что Карма Йога не может дать таких стремительных достижений, как Бхакти (Йога Любви – *А. К.*), но труд будет спасительным якорем планеты. <…>

Нужно, чтобы человек глубоко постиг красоту процветания труда. Пусть он смотрит на труд не как на хлеб насущный, но как на спасение планеты. Именно труд сознательный создаст целительную эманацию, которая может бороться с отравленными низшими слоями атмосферы.

У нас наблюдают тружеников. Среди них выявляются истинные карма йоги, но часто они не могут себя так назвать, ибо и не слышали о таком слове. Наш друг Иван Стотысячный не ведает такого слова, но он знает труд.

Мыслитель учил: "Никакая история не может перечесть истинных тружеников, их список ведется за облаками"» [8, 558].

Труд неотступен потому, что только он остается на рубеже тогда, когда под натиском тьмы отступают и религия, и культура. Один труд остается противостоять хаосу и разложению. По счастью, трудиться наш народ еще не совсем разучился. Люди, добросовестно исполняющие свой долг, наверняка найдутся. И это вселяет надежду.

Наступивший 2012 год принес нам проблему «конца света». Как это согласуется с эволюционным путем развития? В письме к Е.Ф. Писаревой Елена Ивановна приводит слова из Учения: «Люди воображают, что катаклизм может прийти лишь в грубом, стремительном проявлении. Но если могут быть состояния хуже войны, то катаклизмы могут быть весьма разнообразны. Самые мучительные будут заключаться в разложении стран, эта болезнь хуже водной гибели» [2, с. 442].

В связи с этим уместно будет привести прогноз Елены Ивановны, написанный ею в 50-х годах прошлого века: «Да, много суждено человечеству познать, - писала она, - за время Цикла Водолея, который продолжится немного больше двух тысяч лет. Итак, время есть! Также правильно, что поворот к лучшему можно ожидать в пятидесятых годах. <…> Вехи уже расставлены, и только ослепленные самомнением и ненавистью не замечают их. Что касается Европы, то ей предстоит пережить много тяжелого, по-видимому, и космические пертурбации не минуют ее. Но нельзя думать, что возвещенное переустройство мира может произойти в одночасье и, главное, согласно нашим земным измерениям – переходом власти из одних рук в другие, изменением границ, обнищанием одних стран и обогащением других и т.д. Космический размах иного масштаба, и время на подготовку тех или иных переустройств исчисляется сотнями тысячелетий. Так, Атлантида погибла не вся сразу, катаклизмы были разделены между собою веками и тысячелетиями. <…> Древние пророчества относят решительные катаклизмы к последней четверти нашего столетия.

Можно было бы ожидать, что благодаря стараниям и радению наших человеконенавистников катастрофа приблизится, но Светлые Силы решили отстоять Землю. В кровавом поту Они отстаивают ее, и уже имеются данные, возвещающие о новых лучах, которые принесут необходимое оздоровление нашей планете. Конечно, это оздоровление может сопровождаться местными тяжелыми операциями для очищения гнойников, но все же спасение будет явлено. Радостно сознавать постоянную заботу о Земле и ее больном человечестве. Глубокая признательность должна была бы наполнять каждое неозверевшее еще сердце к этим Труженикам, явленным Мученикам невежественного человечества. Космические лучи дадут новый поворот ходу событий. Космическая Целесообразность всегда предусматривает лучшие явления. Итак, Новые Лучи уявят спасение многому и многим» [3, с. 375].

В этом «отстаивании Земли» и она принимала участие. «Почти никто не может представить себе, - писала Елена Ивановна, - что утонченный организм, находясь в обиходном окружении, может отсутствовать почти всем своим тонким существом, сотрудничая с Силами Высшими на отвращении многих бедствий, [таких] как тушение подземного огня, очищение атмосферы, и на создании лучших условий и т.д. Но кто думает об этом. <…> Постепенно люди привыкнут к мысли, что они участвуют как охранители или разрушители во всех космических явлениях, и, может быть, предпочтут стать охранителями» [3, с. 409].

Наша страна, как и весь мир, переживает трудное, «смутное» время. «Но именно к этому времени, - пишет Елена Ивановна, - проливаются на Землю небывало щедро и знаки благие, знаки сближения разъединенных миров, мира физического и Мира Тонкого. Новые Лучи несут новое обогащение и решение эволюции, новые необыкновенные откровения и достижения во всех областях познания. Лучи могут в корне изменить быт будущих поколений, утончив физиологически и психически человеческий организм. Потому люди дальнозоркие радуются осознанию близкого будущего» [4, с. 19]. И еще: «Сдвиг в сознании произошел большой. Все поднялось и жаждет перемен. Только Иерархия Света может спасти мир от затопления его темными силами. Спасение это будет явлено, и цена этого спасения уже взвешена. Мудрость Их велика, потому, как всегда, светло смотрю вперед» [4, с. 20].

И напутствием всем нам звучат такие слова Елены Ивановны: «Итак, гоните серые мысли огорчения и уныния, но с доверием смотрите в будущее; только оно существует и тем сильнее притягивает нас, чем больше мы думаем о нем. Развивайте магнит устремления. Родина заслуживает такого устремления. Новые испытания ей не страшны. Никакие враги не смогут причинить ей задуманного рушения. Она находится под Щитом Света» [4, с. 349].

Все, что было сделано и написано Еленой Ивановной Рерих, было сделано для нас, для нашей жизни, настоящей и будущей. В письмах к своим русским корреспондентам, «в рассеянии сущим», она стремилась пробудить в них любовь к своей стране и вселить уверенность в победный путь России. Делает она это и теперь, надо только прислушаться к ее голосу. Ведь и к нам сегодняшним обращены ее слова: «Все Силы Света хранили и хранят нашу Родину. Никакие устрашения ей не страшны. Любите Родину. Служите ей всем сердцем, всеми помыслами Вашими. <…> Храните свое сокровище – способность любить» [4, с. 349]

А.П. Комлева,
г. Новокузнецк

Примечания:
1. Рерих Е.И. Письма. Т. II. М.: МЦР, 2000. С. 300.
2. Рерих Е.И. Письма. Т. VI. М.: МЦР, 2006.
3. Рерих Е.И. Письма. Т. VII. М.: МЦР, 2005.
4. Рерих Е.И. Письма. Т. VIII. М.: МЦР, 2008.
5. Рерих Е.И. Письма. Т. IX. М.: МЦР, 2009. С. 488.
6. Напутствие Вождю. Кемерово, 1992. С. 9.
7. Мир Огненный. Ч. III, 373.
8. Надземное.

Учредитель: Координационный Совет Рериховских организаций Кузбасса. Редактор КУЛАКОВА Е.С.
Адрес для писем: 654044, г. Новокузнецк, ул. Косыгина, 35а. Народный Музей семьи Рерихов. Тел. 61-02-97.

Газета отпечатана Новокузнецким полиграфкомбинатом. 654011, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11. Заказ 1935. Тираж 500. Подписано в печать в 16.00.